

Принято
педагогическом совете
МБОУ «Нуштайкинская ООШ»
« 30 » « 08 » 2021г. № 1

Утверждаю
Заведующий
МБОУ «Нуштайкинская ООШ»
Молостова Н.В.

« 30 » « 08 » 2021г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Нуштайкинская основная общеобразовательная школа»

Авторский коллектив

Разработчики образовательной программы дошкольного образования

Муниципального бюджетного образовательного учреждения

«Нуштайкинская общеобразовательная школа»

Руководитель авторского коллектива – заведующий

Молостова Наталья Вячеславовна

Члены авторского коллектива:

Нарушева Е.С.- воспитатель

Иванова М.А. – воспитатель

Оглавление

Разделы программы
1.Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.
1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений(целевые ориентиры)
2.Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:
2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.7.Иные характеристики содержания Программы, в том числе:
- предметно-пространственная развивающая образовательная среда
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому;
- преемственность дошкольного и начального общего образования.
2.8.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:
2.8.1. Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов:
2.8.1.1. <i>Программа «Бумажные фантазии» -разработана самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов</i>
2.8.2. <i>Программа «Юные экономисты»-разработана самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов</i>
3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3. Режим работы
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации
4.2. Используемые программы
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа разработана педагогическим коллективом в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

(утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015г. «2/15)

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Нуштайкинская ООШ» дошкольная группа «Чебурашка» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в рамках пяти основных образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие. Программа обеспечивает достижение воспитанниками целевых ориентиров дошкольного образования. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДОУ с детьми дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДОУ пространства для творчества и саморазвития

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольника, проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в условиях реализации создания оздоровительной системы в ДОУ;

- своевременное разностороннее развитие дошкольников в условиях обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром через инновационный проект по созданию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в

обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества через специально-организованные нетрадиционные формы организации работы с педагогами, детьми и их родителями;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в рамках работы кабинета педагога-психолога для семей воспитанников на базе ДОУ;

В соответствии с ФГОС ДО Программа МБОУ «Нуштайкинская дошкольная группа «Чебурашка» решает задачи развития детей дошкольного возраста по образовательным областям.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития:

- приобретение опыта в видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагогический коллектив ДОО ставит дополнительные цели и задачи развития детей.

Программа «Бумажные фантазии»

1.2 Цель программы:

Создание оптимальных условий для художественно-эстетического развития детей. Развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.

Задачи:

3-4 лет

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

4-5 лет

- Воспитывать интерес к искусству бумажной пластики.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).
- Формировать умение и желание слушать сказки, рассказы, стихотворения.

Программа «Юные финансисты»

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детского сада

Основными задачами данной Программы являются:

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;

- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению; - подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; - научить соотносить понятия надо, хочу и могу;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
 - трудиться, работать и зарабатывать;
 - деньги, доходы;
 - покупать, тратить, расходовать, транжирить;
 - откладывать, копить, сберегать;
 - одалживать, занимать, отдавать, возвращать;
 - планировать, экономить.
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении, опора на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

- принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Содержание образовательной программы определяется в соответствии с подходами:

- лично-ориентированного взаимодействия, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.

-деятельностного подхода: предусматривает организацию целенаправленной

воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов;

- взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

- компетентного подхода: основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем

- средового подхода: предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Бумажные фантазии»

В основу программы заложены следующие принципы:

- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Системный подход

- рассматривает все компоненты в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований);

- выделяет общие свойства и характеристики отдельных компонентов.

Личностный подход

- утверждает представление о сущности человека как личности;
- ориентирует организацию педагогического процесса, а на личность как цель, результат и критерий эффективности;

- требует признания уникальности личности, права на свободу и уважение;

- использует опору на естественный процесс развития творческого потенциала, саморазвития личности.

Деятельностный подход

- утверждает представление о деятельности как об основе, средстве и главном условии развития и формирования личности;

- ориентирует личность на организацию творческого труда как наиболее эффективное преобразование окружающего мира;

- позволяет определить наиболее оптимальные условия развития личности в процессе деятельности.

Программа «Юные экономисты»

В основе методологического построения программы лежат принципы, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства;

- Амплификации детского развития;

- Учет индивидуальных особенностей детей;

- Системности и комплексности (системность и комплексность, конкретность и доступность дидактического материала реализуются в программе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания, умения и навыки, что в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие);

- Принцип развивающего обучения (принимается во внимание «зоны актуального и ближайшего развития» ребенка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие);

- Принцип комфортности (предусмотрена необходимость обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка), все занятия ориентированы на психическую защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуально-дифференцированный подход, создание для каждого ситуации успеха;

- Сотрудничество организации с семьей.

Все принципы методологического построения программы отражают современные научные взгляды, они не только обеспечивают решение задач обучения детей основам финансовой грамотности, но и осуществляют тесную взаимосвязь этического, трудового и экономического воспитания, способствуют формированию ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте.

Программа «Юные экономисты» является открытой, возможно внесение изменений в содержательную часть на последующие годы реализации, в зависимости от возможностей и потребностей детей и пожеланий родителей (законных представителей).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В ДООУ функционируют 1 группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет.

группа	Направленность	количество	количество детей
2 младшая (3-4г.)	Общеразвивающая	1	7
средняя (4-5лет)		1	3
старшая (5-6лет)		1	1
подготовительная(6-7 лет)		1	5

Общее количество групп - 1; детей – 16

Кадры:

Основную образовательную программу дошкольного учреждения реализует квалифицированные сотрудники ДООУ:

заведующий - 1;

педагогический персонал - 3: воспитатели - 2; музыкальный руководитель - 1; педагог - психолог-1.

50% педагогов имеет высшее педагогическое образование. Большинство педагогов имеет стаж работы от 5-10 лет. Педагоги имеют устойчивую профессиональную позицию, у них накоплен богатый профессиональный опыт, сформирована потребность в профессиональном росте и самообразовании.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДООУ.

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Дошкольная группа расположена в селе Нуштайкино. Это единственное дошкольное образовательное учреждение в селе. Большинство семей воспитанников проживает в отдельных благоустроенных домах, материально обеспечены.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются, прежде всего, родители воспитанников. Данные социологического анализа на 1.09.2021 следующие:

Общее количество детей - 16 чел.

Количество девочек - 6

Количество мальчиков-10

Состав семей:

Полных семей - 77%

Неполных семей - 23%

Многодетных семей - 16%

Образовательный уровень родителей:

Высшее образование – 5,7%

Среднее-специальное – 76,2%

Неполное высшее – 0,3%

Социальный статус:

Предприниматели - 2%

Рабочий - 31%

Не работают (д/х) – 47,6%

Данные анализа свидетельствуют о том, что образовательный уровень родителей не высок, дети воспитываются в основном в полных семьях; растет количество многодетных семей; родители отмечают недостаточный уровень материального благополучия. Результаты мониторинговых исследований показывают, что активность родительской общественности возрастает, родители (законные представители) воспитанников хотят вносить свои рекомендации в образовательную программу образовательной организации, быть полноправными партнерами образовательного процесса. В своей образовательной деятельности ДОО активно сотрудничает с учреждениями: МБОУ «Нуштайкинская ООШ», Нуштайкинский СДК.

Возрастные особенности развития детей.

3-ой год жизни (вторая младшая группа)

В раннем возрасте ребенок многому научился: разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.*

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому *задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребёнка в*

собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы *помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.*

Доверие и привязанность к воспитателю – необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.*

Учитывая важнейшую роль общения с взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком – индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2-3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей *к общению* со сверстниками и сопереживанию. В младшем дошкольном возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям – родителям, воспитателю, сверстникам.

4-ый год жизни (средняя группа)

Дети 3-4 лет – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому *пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах:* в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Главной особенностью *игры* является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития *мелкой моторики* имеет *лепка*. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что *аппликация* оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается *перцептивная* деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в *игровой* деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение *мотивов поведения* в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их *половая идентификация*, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

5-ый год жизни (старшая группа)

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию *творческих способностей* детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными, Дошкольники испытывают острую потребность в движении, В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, зная слабость тормозных процессов детей 4-5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается *грамматическая сторона речи*. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к *общению* со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается *высокой активностью*. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспитатель становится свидетелем разных темпов

развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты старшей возрастной ступени.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к *правилам поведения*. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками *характеризуются избирательностью*, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

6-ой год жизни (подготовительная группа)

Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности

Дети *шестого года* жизни уже могут распределять роли до начала *игры* и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе *пространственного положения* объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой

продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я..

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в ДОУ осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Физиологические особенности воспитанников

Ещё один фактор, влияющий на эффективность образовательной работы с воспитанниками – особенности развития детей по группам здоровья.

Оценка физического развития контингента воспитанников ДОУ, в том числе оценка состояния здоровья, проводится комплексно, с учётом ряда показателей:

- антропометрические данные;
- распределение воспитанников по группам здоровья.

Антропометрическое исследование показателей развития детей, проводимое в ДОУ, включает три критерия – измерение длины и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников ДОУ показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Распределение воспитанников по группам здоровья (2021 – 2022г.г.)

Показатели	Всего детей -16	
	количество	%
Группы здоровья		
1 группа	16	100%
2 группа	0	0
3 группа	0	0
4 группа	0	0
5 группа	0	0

Психологические особенности воспитанников

Изучение поведенческих особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. Педагогами определяются особенности поведения, отражающие темперамент и характер ребёнка. Проведя анализ поведения ребенка, педагог сможет разобраться в том, почему, например, он слишком активен или обидчив, какие черты его характера привели к этому или что мешает ему адаптироваться в среде сверстников. Поняв, какой же он, что им движет и что мешает, одновременно при этом открывается путь к коррекции поведения ребёнка для более эффективного его развития и воспитания.

В качестве методов определения особенностей поведения детей выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также индивидуальные беседы с родителями.

Распределение контингента воспитанников по доминированию типа поведения

(группы общеразвивающей направленности)

Психологические особенности	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	Всего
особо активные	3	1	0	3	7
тревожные	1	1	0	0	2
обидчивые и эмоционально неустойчивые	2	0	1	2	9
агрессивные	-	1	1	-	2
застенчивые	3	3	4	-	10
Демонстративные	-	1	2	3	6

Учет типа поведения в воспитательно - образовательном процессе

Особо активные дети

- Ровное и спокойное общение педагога с детьми. Сведение количества запретов до минимума, но требование их неукоснительного выполнения. Система запретов должна сопровождаться альтернативными предложениями.

- Соблюдать режим дня.

- Занятия с детьми должны способствовать снятию напряжения, излишней двигательной активности, снижению агрессивности, развитию умения концентрировать внимание, следовать инструкциям педагога.

- Предлагать ребёнку такие виды деятельности, в которых находит применение его подвижность и живость, спортивные игры, упражнения, но в то же время регулировать нагрузку, чтобы избежать переутомления, так как переутомление приводит к снижению самоконтроля и нарастанию активности.

- Поручения давать кратковременные, постепенно удлиняя их, заполнять время ребенка самыми разнообразными делами, развивая усидчивость, а значит, и повышение качества работы.

- Оценивая поступки ребёнка, никак не связывать это с оценкой его личности.

- Создать условия в группе для реализации физической активности ребёнка: зону двигательной активности. На территории ДОУ - футбол, хоккей, горка, лестницы для лазанья.

- Чаще отмечать ребёнка и хвалите его усилия, даже если результаты далеки от совершенства.

- Особо активный ребёнок не переносит большого скопления людей. Потому ему полезно играть с одним партнёром.

- Эффективными в работе с особо активными детьми являются следующие игры: *игры на развитие внимания*: «Лови - не лови», «Все наоборот»; *игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения (релаксации)*: «Шалтай-Болтай», психогимнастические занятия; *игры, развивающие навыки волевой регуляции (управления)*: «Молчу-шепчу-кричу», «Говори по сигналу», «Замри»; *игры, способствующие закреплению умения общаться, коммуникативные игры*: «Ожившие игрушки», «Сороконожка», «Испорченный телефон», «Я садовником родился».

Тревожные дети

- Не предъявлять ребенку требования, соответствовать которым он не в силах.

- Отмечать успехи ребёнка в его присутствии других: детей, взрослых

- Способствовать повышению самооценки ребенка, чаще хвалить его, но так, чтобы он знал, за что.

- Быть последовательным в своих действиях, не запрещать ребенку без всяких причин то, что ему разрешали раньше. Это приводит его к стрессу.

- Не предъявлять к ребенку завышенных требований. Учитывать возможности ребёнка, не требовать от него того, что он не сможет выполнить. Помочь ему и оказать поддержку, а при достижении даже малейших успехов - похвалить.

- На занятиях ребёнку подбирать посильные упражнения.

- Не сравнивать ребенка с окружающими детьми группы.

- Использовать телесный контакт, упражнения на релаксацию. Ласковые прикосновения воспитателя помогут ребенку обрести чувство уверенности и доверия к окружающим.

- Делать ребенку как можно меньше замечаний.

- Включение ребенка в любую новую игру должно проходить поэтапно. Пусть он сначала ознакомится с правилами игры, посмотрит, как в нее играют другие дети и лишь потом, когда сам захочет, станет ее участником.

- Вводить новую игру на материале, уже знакомом ребёнку (картинки, карточки), чтобы ребенок не ощущал опасности от встречи с чем-то неизвестным.

Можно использовать часть инструкции или правил из игры, в которую ребенок уже играл неоднократно.

- Необходимо избегать соревновательных моментов и игр, в которых учитывается скорость выполнения задания, например, таких как “Кто быстрее?”.

- В коллективные игры тревожного ребенка можно включать, если он чувствует себя достаточно комфортно, а общение с другими детьми не вызывает у него особых трудностей.

- Использовать релаксационные и дыхательные упражнения.

Обидчивые, эмоционально-неустойчивые дети

- Стараться понять причины чрезмерной обидчивости ребёнка. Общаясь с ребёнком, объяснять ему, какие обиды адекватны, а какие нет. Объяснять, что у каждого есть свои интересы и намерения. Смотреть за тем, чтобы ребёнок не накапливал обиду, а делился своими чувствами.

- Учить ребенка выражать свои мысли и обиды словами, а не плачем или уединением.

- Если ребёнок обижается, что в его присутствии хвалят других, объяснить ему, что в одобрении и похвале нуждаются все, кто этого заслуживает.

- Работать с эмоциональной сферой ребёнка, уча, каким способом нужно воспринимать ту или иную ситуацию и реагировать на неё.

- Подбирать полезные книги и мультфильмы, на основе которых можно легко объяснить причины обид и удачные выходы героев из разных ситуаций.

- Не упрекать ребёнка в его обидчивости. Запретить обижаться невозможно, а можно только выработать правильную воспитательную стратегию смягчения этой особенности.

- Не сравнивать ребёнка с другими детьми и не указывать на их превосходство в чём-то.

Агрессивные дети

- Работать с гневом - обучать ребенка общепринятым и безопасным для окружающих способам выражения своего гнева; для этого рекомендуется использовать следующие игры: «мешочек криков», «подушка для пинаний», «листок гнева», «рубка дров».

- Обучать самоконтролю - вырабатывать у ребенка навыки владения собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева или тревожность; для этого рекомендуется использовать следующие игры: «Посчитал до десяти я и решил».

- Работать с чувствами - учить осознавать собственные эмоции и эмоции других людей, формировать способность к сопереживанию, сочувствию, доверию окружающим; «Рассказы по картинкам», чтение сказок и рассуждение на тему, кто как себя чувствует, какое у него настроение (герои сказок).

- Прививать конструктивные навыки общения - обучать адекватным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, способам выхода из конфликта: «создание проблемной ситуации и варианта выхода из нее».

Застенчивые дети

- Правильная организация жизни детей в группе - чуткое и доверительно отношение к ребёнку, выработать определенный стиль воспитания, подкрепляющий уверенность ребёнка в себе и своих силах.

- Обеспечение благоприятного отношения сверстников к неуверенному в себе ребёнку, для чего необходимо обращать внимание других детей на его успехи и положительные черты характера.

- Если у ребёнка не получается то, с чем справляются остальные дети, не надо привлекать к нему внимание, а тем более высказывать критические замечания. Следует мягко приободрить ребёнка, выбирая слова, которые его не травмируют: «Сейчас у тебя получится!», «Давай вместе», «Видишь, уже лучше».

- При выполнении различных заданий объединять застенчивых детей в пары с теми, кто легко справляется с заданием и при этом обладает доброжелательным и спокойным характером. Это позволяет неуверенному ребёнку, с одной стороны включиться в деловое общение со сверстником, с другой - сравнить свою работу с работой сверстника и отнести похвалу педагога и к себе (делали-то вместе), что, естественно, повышает внутреннюю самооценку.

- Объединять робких, застенчивых детей с активными, спокойными и доброжелательными сверстниками, например, при выполнении поручений взрослого: помочь накрыть на стол, разложить на столах материалы к занятию, привести ребёнка, за которым пришли родители; организация дежурств, трудовой деятельности.

- Для эмоционального комфорта застенчивого ребёнка в группе следует вовлекать его в игры других детей. Сам воспитатель может временно включиться в игру и придумать в ней роль для застенчивого ребёнка.

- Важно помочь ребёнку научиться свободно и раскрепощено выражать свои эмоции, желания, чувства. Снять внутреннее напряжение, почувствовать себя свободно помогут специально организованные игры, например, такие как «Угадай эмоцию», «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Кто к нам пришел?», «Куклы пляшут», «Фанты», «Путаница».

- Включение детей в различные праздничные и досуговые мероприятия, театральные представления. Пусть сначала ребёнок будет только зрителем. Затем можно перейти к второстепенным ролям, не исключая речи. Если есть возможность, следует предоставить таким детям красивые костюмы, головные уборы, маски и прочую атрибутику, особенно в спектаклях и утренниках. Это позволит им почувствовать себя более уверенными.

- На занятиях для детей нужно подбирать посильные упражнения.

- Чётко объяснять и контролировать работу детей по шагам. Здесь особенно важны индивидуальный подход, предоставление возможности действовать в своём темпе, незаметная помощь, своевременная подсказка.

- Если у ребёнка не хватает знаний или навыков для успешных занятий в группе, с ним проводятся короткие дополнительные занятия.

- Нежелательно включать неуверенных в себе детей в игры соревновательного характера.

-Очень эффективным приёмом представляется изменение позиции ребёнка с «обучаемого» на «обучающего», когда ему поручают научить чему-нибудь детей младшего возраста или тех, кто не умеет это делать.

Демонстративные дети

- Отсутствие оценок и сравнения детей (кто лучше, а кто хуже).

- Стараться избегать соревновательных моментов в играх и на занятиях. Эти игры направляют внимание ребенка на собственные качества и достоинства, порождают ориентацию на оценку окружающих и на демонстрацию своих преимуществ.

- Показать ребенку, что оценка и отношение других — далеко не самое главное в его жизни, и что другие дети вовсе не сосредоточены на его личности. Они имеют свои интересы, желания и проблемы, которые не хуже и не лучше, а просто другие.

- Переключать интерес ребёнка на сотрудничество и полноценное общение. Рисование, лепка, конструирование и, конечно, игра открывают богатые возможности для этого. Ребенок должен испытать удовольствие от рисования или игры — не потому, что он делает это лучше всех и его за это похвалят, а потому, что это интересно, особенно если все это делать вместе. Интерес к сказкам, песенкам, рассматриванию картинок отвлекает ребенка от оценки себя и мыслей о том, как к нему относятся другие. Другие дети должны стать для него не источником обиды, а партнерами по общему делу. Он должен понять, что другие дети существуют вовсе не для того, чтобы уважать и хвалить его. У них есть свои интересы и желания, которые совсем не связаны с его персоной.

-Создавать ситуации и организовывать игры, в которых дети могут пережить общность и сопричастность друг с другом в реальном взаимодействии. Это, прежде всего ролевые игры, хороводные игры, игры с правилами («Зеркало», «Эхо», «Конкурс хвастунов»).

Психологические особенности

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента.

Распределение контингента воспитанников по доминированию типа темперамента

Тип темперамента Холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
3 (7%)	10 (70%)	8(16%)	4(8%)

Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. По взаимодействию с детьми различных типов темперамента предложены следующие рекомендации:

Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:

- с пониманием относиться к проявлению активности ребёнка;
- говорить с ребёнком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров;
- целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение – всё должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия;
- необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требуется усидчивости;
- воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться);
- приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать;
- необходимо строго соблюдать режим дня.

Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:

- важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков;
- обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки);
- необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый);
- целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий;
- важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности;
- учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:

- нельзя применять окрики, угрозы, поторапливайте - это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребёнка;
- не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий;
- следует чаще хвалить его за скорые действия;
- необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера);

- следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег);
 - побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию
 - активизировать его;
 - нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности;
 - привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.
- Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:*
- нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку;
 - нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и

видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения программы.

На основании ФГОС ДО образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г.) целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Её целью является:

- выявить динамику процесса формирования возрастных характеристик дошкольников, обеспечиваемую образовательными условиями ДОУ;
- определить типичные недостатки в овладении деятельностью, позволяющие корректировать используемые методики дошкольного образования;
- определить дальнейшую индивидуальную образовательную траекторию развития детей;
- построить профессиональную коррекцию особенностей развития ребенка;
- оптимизировать работу с группой детей.

Планируемые результаты освоения Программ, сформированных участниками образовательных отношений

Ожидаемые результаты реализации программы, сформированной участниками образовательных отношений

Программа	Ожидаемый результат
-----------	---------------------

«Бумажные фантазии»	<ul style="list-style-type: none"> • сбалансированное развитие логического и образного мышления; • формирование пространственных представлений; • умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата; • расширение кругозора; • удовлетворение познавательных интересов.
«Юные экономисты»	<ul style="list-style-type: none"> • сформировать элементарные экономические знания у детей • привить бережное и экономное отношение детей к деньгам, через взаимодействие с семьёй • обучить детей правильно управлять своим поведением на основе первичных представлений о мире финансов

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Освоение образовательной программы дошкольного образования по направлениям развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях, возможно с использованием дистанционных образовательных технологий. Образовательная деятельность может осуществляться в Offline и/или Online формате. МБОУ «Нуштайкинская ООШ» дошкольная группа «Чебурашка» самостоятельно вправе определять электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи:

Трудовая деятельность. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Навыки безопасного поведения. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание образовательной:

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
	<i>Трудовая деятельность</i>
Вторая младшая группа (3-4 года)	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>

	<p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Навыки безопасного поведения</p> <p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
	<p>Трудовая деятельность</p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно</p>

	<p>выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки,).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>Навыки безопасного поведения</i></p> <p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Трудовая деятельность</i></p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать</p>

желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Навыки безопасного поведения

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Трудовая деятельность

<p>Подготовительная группа(6-7 лет)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p style="text-align: center;"><i>Навыки безопасного поведения</i></p>
---	---

	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать</p>

	свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с окружающим миром. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности:

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
	<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>
Вторая младшая группа (3-4года)	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется-не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь-одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>

Средняя группа
(4-5лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или

неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

<p>Старшая группа (5-6)лет</p>	<p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
	<p>Ознакомление с окружающим миром</p>
	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в</p>

огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный-короткий, пушистый-гладкий, теплый-холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей

к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

	<p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7лет)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). ознакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p>

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

	<p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>
	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости,</p>

	<p>упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
	<p><i>Ознакомление с окружающим миром</i></p>
	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p>

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений:

	растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа «Бумажные фантазии» (3-4 лет) углубляет задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачами ознакомления с культурой и традициями родного села.

Цель: Создание оптимальных условий для художественно-эстетического развития детей, удовлетворения их интересов и склонностей.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными видами бумаги и простейшими приемами бумагопластики; упражнять в изготовлении поделок.
2. Развивать творческое воображение, фантазию и мелкую моторику руки посредством бумагопластики.
3. Воспитывать у детей положительные личностные качества: самостоятельности, внимательность, аккуратность, усидчивость; коммуникативные качества в ходе выполнения коллективных работ.

Полный текст парциальной программы представлен в Приложении 3.

Парциальная образовательная программа «Юные финансисты» (5-6 лет) углубляет задачи образовательной области «Познавательное развитие» задачами ознакомления с финансовым просвещением и воспитанием детей дошкольного возраста

Цель: Достижение целевых ориентиров дошкольного образования средствами приобщения к финансовой грамотности

Задачи: 1. Формировать у родителей и воспитанников основы финансовой грамотности.

2. Расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономичность.

3. Создать условия для формирования элементарных знаний у детей.

Полный текст парциальной программы представлен в Приложении 4.

2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Восприятие художественной литературы и фольклора. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной деятельности:

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
	<i>Развитие речи</i>
Вторая младшая группа (3-4 года)	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого)</p>

распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысьенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.

А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К.

	<p>Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошкова. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».</p> <p><i>Проза.</i> К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p><i>Поэзия.</i> Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.</p> <p><i>Проза.</i> Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.</p> <p>Произведения для заучивания наизусть</p> <p>«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно</p>

отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И.

Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утят», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р.

Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред.

С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про

	<p>мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.</p> <p>Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); и «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревошка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; В. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

	<p>Произведения поэтов и писателей разных стран <i>Поэзия.</i> А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. <i>Литературные сказки.</i> Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p> <p>Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».284</p> <p>Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p> <p>Дополнительная литература <i>Русские народные сказки.</i> «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». <i>Зарубежные народные сказки.</i> «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. <i>Проза.</i> Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». <i>Поэзия.</i> Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с 83 англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С.Маршак. «Почта». <i>Литературные сказки.</i> А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть</p>

повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты

подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский.

«Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-

своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...»), «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю.

Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч подавтомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи:

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Музыкальное занятие. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной деятельности:

Возрастная группа	Содержание психолого-педагогической работы
	<i>Изобразительная деятельность</i>
Вторая младшая группа	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с</p>

заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Музыкальное занятие

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Музыкальный репертуар «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкальный репертуар

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар.колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е.Личеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар.колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии сдвухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар.

плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка- дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (4-5лет)	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных</p>

предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Музыкальное занятие

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Музыкальный репертуар

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая

кукла», «Болельщик куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкальный репертуар

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. Народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз.

О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Музыкальный репертуар Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики»

(подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мело-дии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.

мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улицемостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб.

А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятя-поварята», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народ-ные, муз. М. Магиденко.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать

Развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальный репертуар Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А.Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О.

Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайныка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайныка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. *Музыкально-дидактические игры*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение

Старшая группа
(5-6 лет)

предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

Музыкальное занятие

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Музыкальный репертуар

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В

церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкальный репертуар

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкальный репертуар

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования

песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. *Музыкальный репертуар Упражнения.*

«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения сленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Землюшка чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;

	<p>«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступень-ки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». <i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i></p> <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p>

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли

одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство

цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Музыкальное занятие

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Музыкальный репертуар

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальный репертуар Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок- скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родинамоя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкальный репертуар Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкальный репертуар Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуригта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.

Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец сколосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр.

В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальный репертуар

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);

«Теремок», «Метелица»,
«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г.

Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл.

В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На оном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи:

Физкультурное занятие. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной деятельности:

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
	<i>Физкультурное занятие</i>
Вторая младшая группа (3-4 года)	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком,

	<p>мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>Физкультурное занятие</i></p> <p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу</p>
	<p><i>Физкультурное занятие</i></p>

<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p> <p><i>Физкультурное занятие</i></p>
--	---

	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>

--	--

Программа «Бумажные фантазии»

2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности детей во 2 младшей группе

Месяц	Тема занятия	Цель	Материал
Октябрь	«Волшебные свойства бумаги»	Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги. Научить правильно	Разнообразные виды бумаги.

		отбирать бумагу для изготовления фигур в стиле оригами.	
	«Забавные зверушки»	Учить изготавливать фигурки в стиле оригами, познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием. Воспитывать самостоятельность.	Цветная бумага, клей.
Ноябрь	«Веселый человек»	Совершенствовать навыки работы с картоном и бумагой. Вызвать радостное настроение от веселой смешной поделки. Закреплять умение использовать дополнительные материалы (фломастер, ватный диск).	Цветная бумага, картон, фломастер, ватный диск, клей.
	«Божья коровка»	Дать представление о гофрированной бумаге, учить работать с ней. Познакомить с приемом закручивания концов тонких полосок бумаги, с декорированием поделки. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.	Цветная бумага, клей.
Декабрь	«Цветы одуванчики»	Продолжать учить создавать поделки из бумажных полосок. Познакомить с новыми приемами получения объемных форм: изготовления стебелька путем скручивания бумаги в трубочку, создания объемной головки цветка путем точечного соединения кругов.	Цветная бумага, клей, трубочки разного диаметра.
	«Березки»	Учить детей обрывать мелко цветную бумагу и развивать способность к созданию композиции в форме мозаики, развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей.
Январь	«Снежинки»	Учить детей создавать разнохарактерные узоры на сложенной вчетверо бумажной салфетке. Развивать воображение; совершенствовать навыки вырезания; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Бумажная салфетка.

	«Зимний пейзаж»	Учить детей использовать в работе прием обрывания. Упражнять в составлении пейзажа. Совершенствовать умение в скручивании жгутиков из салфеток, аккуратной работе с клеем. Развивать мелкую моторику рук.	Бумажная салфетка, цветная бумага, клей, ножницы.
Февраль	«Барашек»	Учить детей обрывать кусочки белых салфеток и скатывать шарики в комочки, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать на подготовленную основу.	Бумажная салфетка, клей.
	Подарок папе «Рамочка для фото»	Учить декорировать готовую рамочку для фото, поощрять творческое использование уже знакомых приемов работы с гофрированной бумагой и салфетками в оформлении рамочки.	Гофрированная бумага и салфетки, клей.
Март	«Поздравительный плакат к 8 м марта»	Учит приклеивать готовые формы на лист ватмана в правильной последовательности, учить детей катать шарики из разноцветных салфеток и аккуратно выкладывать цветок, наклеивать на ватман составлять композицию. Поощрять детей работать сообща.	Ватман, разноцветные салфетки, клей.
	«Открытка к 8 марта»	Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветочки, аккуратно не примяв листочки. Для серединки – скатать комочки из салфеток и наклеить на готовую основу.	Цветная бумага, клей, салфетки.
Апрель	«Маки»	Продолжать учить создавать красивые цветы, упражнять в декорировании работы. Развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей.
	«Волшебная тарелочка»	Знакомство с разовой бумажной тарелочкой, учить декорировать тарелку уже знакомыми	Разовая бумажная тарелочка, цветная бумага, клей, салфетки.

		приемами работы из салфеток, из цветной бумаги.	
Май	«Ежики в лесу»	Вызвать интерес к окружающему миру. Учить моделировать образ ежа, гриба, веточки известными приемами: оригами, скатыванием комочков из салфеток. Дополнять композицию мелкими деталями, используя знакомые приемы работы. Развивать мелкую моторику рук	Цветная бумага, клей, салфетки.
Май	<i>Смотр фото – выставки детских работ «Бумажная фантазия».</i>		

2.2. Тематическое планирование образовательной деятельности детей во средней группе

Период	№ занятия	Тема недели	Тема занятия	Литература
Сентябрь	3	Детский сад.	"Красивые флажки" Цель: Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки; закрепить приемы аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр. 25.
	4	Сад. Фрукты.	"Ширма с фруктами" (коллективное). Цель: Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры; продолжать закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.13.
Октябрь	1	Овощи. Огород.	"Ширма с овощами" (коллективное). Цель: Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.11.

	2	Лес. Грибы. Ягоды.	"Косынка для осени" Цель: Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги; закреплять композиционные умения.	Н.С. Голицына "Конспекты комплексно - тематических занятий" Средняя группа. стр.35.
	3	Деревья. Кустарники.	"Осеннее дерево" Цель: Учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.18.
	4	Дикие животные	"Ёжик" Цель: Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура; продолжать учить оформлять аппликацию с помощью фломастера.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.15.
Ноябрь	1	Мебель	"Полосатый коврик" Цель: Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии; учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету; закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 20.
	2	Транспорт. Правила дорожного движения	"Грузовик" Цель: Учить вырезать круглые формы из квадратов путем скругления углов, создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа; продолжать учить правильно держать ножницы.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 22.
	3	Я и моё здоровье	"Разные мячи" Цель: Закреплять умение разрезать полосы на квадраты, скруглять углы, красиво располагать изображения на листе бумаги.	Н.С. Голицына "Конспекты комплексно - тематических занятий" Средняя группа. стр. 169.
	4	Семья.	"Полоски на чашке" Цель: Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос; закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.19.
Декабрь	1	Мой город. Моя страна.	"Вырежи и наклей какую хочешь постройку" Цель: Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации; продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" Средняя группа. стр. 46.
	2	Одежда. Обувь. Головные уборы.	"Шапка и варежки для куклы" Цель: Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги; закреплять умение соотносить цвет	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 22.

			с его названием.	
	3	Зимние забавы.	"Гирлянда из флажков"(коллективное) Цель: Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку; учить чередовать флажки по цвету.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 24.
	4	Новогодний праздник.	"Бусы на елку" Цель: Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно ,посередине листа.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" Средняя группа. стр.49.
Январь	1	Зима в природе.	"Белая снежинка" Цель: Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы; Упражнять в составлении задуманного предмета из полос.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 23.
	2	Домашние животные.	"Мордочка щенка" Цель: Продолжать знакомить с оригами; учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживать сгибы, выполнять действия в заданной последовательности.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 28.
	3	Домашняя птица.	"Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное" Цель: Развивать творческие способности; упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их; закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" Средняя группа. стр.66.
Февраль	1	Комнатные растения.	"Цветок к горшке" Цель: Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 37 .
	2	Мой папа.	"Строитель" Цель: Учить создавать объемный предмет, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, срезать прямые углы у сложенного пополам прямоугольника для получения трапеции.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 34.
	3	День защитника отечества.	"Военный корабль" Цель: Учить обрезать прямоугольник до трапеции; закреплять умение составлять предмет из отдельных частей; учить располагать предмет в центре листа.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 33.
	4	Игрушки.	"Пирамидка" Цель: Закреплять умение вырезать овалы из прямоугольников,	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя

			наклеивать овалы, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким.	группа. стр. 43.
Март	1	Женский день.	"Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке" Цель: Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение; развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском сад" Средняя группа. стр. 63.
	2	Посуда. Продукты.	"Мороженое в стаканчике" Цель: Продолжать учить конструировать из бумаги, складывать лист, хорошо проглаживать стигбы; развивать мелкую моторику рук..	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.19.
	3	Животные различных стран.	"Дельфины играют" Цель: Продолжать учить вырезать круг, плавно закругляя углы квадрата; закреплять умение составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 38.
	4	Весна и перелетные птицы.	"Ландыш" Цель: Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 40.
Апрель	1	Вода. Обитатели водоёмов.	"Вырежи и наклеи что захочешь" Цель: Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском сад" Средняя группа. стр.75.
	2	Космос.	"Солнышко" Цель: Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата; продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.39.
	3	В гостях с сказки.	"Сказочный город" (коллективное) Цель: Закрепить умение изображать постройку, используя знакомые приемы разрезания бумаги; упражнять в создании коллективной работы.	Н.С. Голицына "Конспекты комплексно - тематических занятий" Средняя группа. стр. 214.
	4	Азбука безопасности.	"Автобус" Цель: Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета; закреплять умение срезать у	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" Средняя группа. стр. 54.

			прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).	
Май	1	День Победы.	"Воздушные шары" Цель: Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета; продолжать учить выполнять работу аккуратно .	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 42.
	2	Труд людей.	"Загадки" Цель: Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали; упражнять в аккуратном наклеивании	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" Средняя группа. стр. 73.
	3	Скоро лето.	"Ромашки на лугу" (коллективное) Цель: Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге; учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 45.

ПРОГРАММА «Юные экономисты»

2.3. Тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Формы и методы
СЕНТЯБРЬ			
1	Знакомство с феечкой Копеечкой	Познакомить с элементарными представлениями детей о реальных экономических отношениях.	Беседа о назначении денег, способах их зарабатывания и возможностях расходования.
2	Кто такой миллионер?	Расширять словарный запас детей за счет введения слов -экономических терминов.	
3	Экскурсия в хранилище феечки Копеечки	Расширять представления о способах хранения денег и других финансовых ценностях.	Виртуальная экскурсия в хранилища феечки Копеечки
4	Откуда у людей берутся деньги?	Дать представление о денежной единице.	Беседа «Деньги в сказках». Дидактическая игра «Какие бывают доходы»
ОКТАБРЬ			
5	Что такое бюджет семьи?	Дать представления о денежных сбережениях, о	Беседа «Кто зарабатывает в семье деньги».

		необходимости ведения учета денег.	Сюжетно-ролевая игра «Семья».
6	Зачем нужна реклама?	Познакомить детей с понятием «реклама товара»; для чего она нужна и как ее лучше организовать; воспитывать у детей творчество, интерес к экономике.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Чтение сказки «как старик корову продавал».
7	Деловая игра «Бизнес»	Развивать экономическое мышления у детей, ввести в словарь детей новые понятия «рыночные отношения», «бизнес».	Сюжетно-ролевая игра «Фермер», «Рынок»; Дидактическая игра «Бартер». Проблемная ситуация «Лежащий товар не кормит»
8	Секрет феечки Копеечки «Как из мусора сделать новый товар»	Дать «вторую жизнь» бросовому материалу, сделав оригинальную, полезную. Учить организовывать рабочее место; разрабатывать виды изделий с использованием бросового материала.	Фрагмент мультсериала «Простоквашино», дидактическая игра «Рассортируй мусор», изготовление поделок из бросового материала
НОЯБРЬ			
9	Назад в прошлое. Что было, когда не было денег	Формировать представление о появлении денег; Показать путь преобразования денежной единицы от товара до бумажных единиц.	Презентация: «История возникновения денег», Сюжетно-ролевая игра «Обмен», лампа «Алладина», монеты разного достоинства. Металлическая фольга.
10	Как продукт стал товаром	Познакомить детей с понятием «продукт труда»; формировать представление о таких понятиях, как «дороже», «дешевле», «цена», «товар», «зарботная плата»; воспитывать любовь к труду.	Дидактическая игра «Откуда к нам хлеб пришел», «Как появляется книга», «Кому что требуется для работы».
11	Осенняя ярмарка. Виды обмена	Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.	Чтение и разучивание за кличек на ярмарку, чтение стихотворения «Кот Федот на ярмарке», видео презентация «Осенняя ярмарка», дидактическая игра «Что нам осень припасла».
12	Что такое деньги и зачем они нужны?	Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение.	Беседа «Какие бывают деньги», игра «Для чего нам нужны деньги?», игра «Что нельзя купить?»
ДЕКАБРЬ			
13	Что такое цена?	Познакомить с понятием «цена» товара, из чего она складывается.	Чтение фрагмента сказки «Конек -Горбунок», решение экономических задач. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».
14	Чем выше качество, тем дороже вещь	Разъяснить, что цена товара зависит от его качества; формировать представление о таких понятиях, как «дороже», «дешевле», «цена», «товар», «зарботная плата».	Чтение сказки «Морозка», дидактическая игра «Что нас окружает».

15	В гостях у Рублика и Копейки	Закреплять знания о возникновении металлических денег.	Рассматривание российских денег, сравнение их по величине и внешнему виду. Работа над пословицами связанными с финансами; стихотворение Ш. Галиева «Три копейки на покупку», виртуальная экскурсия в мини -музей «Копеечка».
16	Деньги разных стран	Познакомить с понятием «валюта» с денежными единицами различных государств.	Игра «Назови и передай!», игра «Соедини стрелками валюту и страну».
ЯНВАРЬ			
17	Сюжетно ролевая игра «Кладоискатели»	Создать оптимальные условия для разностороннего развития детей: активизации мыслительной деятельности, поиска адекватных форм поведения, формирования положительных эмоциональных и нравственно волевых проявлений детей.	Просмотр фрагмента мультфильма «Простоквашино». подвижная игра на прогулке «Поиск клада», Разгадывание ребусов.
18	Остров нужных и не нужных расходов	Уметь выделять наиболее важные денежные расходы в семье, а на чем можно сэкономить.	Расходы личные и общие. дидактическая игра «Как тратит деньги семья», «Конфетки и монетки».
19	Золотая лихорадка. Почему ценится золото?	Расширять знания о редком драгоценном металле. Воспитывать уважение к труду золотодобытчиков.	Чтение фрагмента сказки «Приключения Буратино», просмотр фрагмента «Утиные истории». Беседа «Ценится то, что редко встречается».
20	Как правильно копить деньги	Воспитывать представления о сущности таких нравственных качеств, как экономность, бережливость.	Чтение фрагмента сказки «Приключения Буратино», Сюжетно-ролевая игра «Аптека», «Супермаркет».
ФЕВРАЛЬ			
21	Сюжетно-ролевая игра «Банк»	Познакомить детей с «банком», как с учреждением, где хранятся деньги.	Просмотр части мультфильма «уроки Тётушки Совы» (что такое банк).
22	Долг платежом красен. Что такое долг?	Формировать доброжелательные отношения. Дать детям, понятие долга; учить анализировать поведение персонажей. Развивать внимание к сверстникам.	Работа над пословицей «Долг платежом красен». Сказка «Долг платежом красен».
23	Если бы я был папой. Доходы и расходы	Способствовать осмыслению детьми черт характера, связанных с экономикой: бережливость, экономность, трудолюбие, честность. Формировать представление о потребностях семьи: учить понимать различие между словами «хочу» и «надо»; учить определять первоочередные нужды	Беседа о семейном бюджете, его планировании и расходовании

		семьи.	
24	Делаем копилку своими руками	Учить изготавливать копилку своими руками, для накопления денег.	Разгадывание загадок на тему денег. Мастер-класс по изготовлению копилки.
МАРТ			
25	Что за деньги купить нельзя	Дать представление о том, что деньги -это универсальное и удобное средство обмена.	Дидактическая игра «Если бы у меня было много денег...», беседа на тему без чего нам не обойтись в жизни? Что нельзя купить за деньги?
26	Карманные деньги	Познакомить детей с понятием «карманные деньги», приучать детей к трудолюбию.	Притча «Заработанное своим трудом», беседа «Как можно заработать деньги детям».
27	Правильное вложение денег	Расширять представление детей о необходимости рационального использования (вложения) денег для получения прибыли.	Чтение сказки «Муха -цокотуха», «Трое из Простоквашино».
28	Сюжетно-ролевая игра «Обменный пункт	Учить детей практически осуществлять процесс обмена.	Сюжетно-ролевая игра «Обменный пункт».
29	Рекламы разные нужны и для продаж очень важны	Создать условия для высказывания своих мыслей, познаний, учить выслушивать других точки зрения.	Беседа о назначении рекламы; составление самостоятельно рекламу любимой игрушки.
АПРЕЛЬ			
30	Деловая игра «Рекламное агентство»	Учить детей практически рекламировать продукцию и услуги.	Деловая игра «Рекламное агентство».
31	Наличные, безналичные и электронные деньги. Волшебная карта	Познакомить и научить пользоваться банковскими картами. Дать понятие наличные и безналичные деньги.	Сюжетно-ролевая игра «Банкомат», «Банк». Беседа на тему «Монета, банкнота, пластиковая карта».
32	Злая или добрая волшебница «Кредитная карта»	Научить детей, как не попасть в долговую яму пользуясь кредитной картой.	Беседа о пользовании кредитной картой. Дидактическая игра «Как расплатиться кредитной картой».
33	«Меценаты. Благотворительная деятельность»	Познакомить детей с понятием «Меценатство и благотворительность».	Просмотр и обсуждение мультфильма «Просто так» и «Кошкин дом».
МАЙ			
34	Интеллектуальная игра «Кто хочет стать миллионером»	Закреплять финансовые знания детей, через интеллектуальную игру.	Игра «Кто хочет стать миллионером».
35	Коллективная игра «Если бы у меня миллион	Закреплять практические навыки детей по рациональному использованию заработанных средств	Коллективная игра «Если бы у меня был миллион»
36	Викторина «Что мы узнали о	Закреплять полученные знания детей о финансах.	Викторина «Что мы узнали о финансах».

финансах»		
-----------	--	--

2.4. Тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Формы и методы
СЕНТЯБРЬ			
1	Здравствуй, страна экономика	Закреплять и обобщать, имеющиеся экономические знания детей.	Аукцион.
2	Деньги и сказочные герои	Закреплять знания детей о купюрах, монетах, валюте.	Игра-занятие, сказки, загадки, ребусы.
ОКТАБРЬ			
3	Бюджет	Закреплять представления детей о бюджете, доходах, расходах	Игра-занятие, проблемные ситуации, задачи, схемы.
4	Сбережения (накопления)	Расширять представления детей о доходах и расходах, подвести к пониманию сущности понятия накопления.	Занятие-игра, сказка, словарь, стихи, дидактическая игра, схем

5	Сберегательный банк	Раскрыть детям смысл вложения денег в сберегательный банк.	Игра-занятие, чтение сказки, словарь, проблемные ситуации.
6	Банк. Банкир	Закреплять понятие банк, где не только хранят деньги, но и получают зарплату, дают кредиты. Знакомство с профессией банкира.	Игра-занятие, сказка, рассказ, экскурсия, дидактическая игра.
НОЯБРЬ			
7	Банк	Расширять первичные представления детей о некоторых операциях, производимых в банке.	Сюжетно-ролевая игра «Банк».
8	Акция. Биржа	Раскрыть понятие акция, место, где она продается, профессиями брокер.	Занятие-игра, сказка, словарь, рассматривание акций.
9	Биржа	Закреплять понятия акций, раскрытия сущности биржи, закрепление знаний профессий.	Сюжетно-ролевая игра «Биржа» -решение задач, ребусов.
10	Денежная прибыль. Долг	Раскрыть детям сущность понятий прибыль, долг, зависимость между качеством товара и получаемой прибылью при его продаже.	Сюжетно-ролевая игра «Рынок», проблемные ситуации, задачи.
ДЕКАБРЬ			
11	Лотерея	Познакомить с особенностями разыгрывания лотереи	Сюжетно-ролевая игра .
12	Необычные путешествия товаров	Закреплять представления детей о разнообразии товаров, их значении.	Викторина
13	Бартер	Раскрыть сущность натурального обмена -бартера.	Занятие-игра, сказка проблемные ситуации, дидактическая игра, задачи, словарь.
14	Товар и бережное отношение?	Закреплять знания о том, почему нужно беречь товар.	Игра-занятие, чтение стихов, сказок, пословиц, проблемные ситуации.
ЯНВАРЬ			
15	Товар и реклама	Выяснить представления детей о рекламе, ее значении.	Занятие-игра, проблемные ситуации, дидактическая игра, сказка, словарь, рассматривание иллюстраций.
16	Создание рекламы	Расширить знания детей о профессиях, связанных с работой в рекламном агентстве.	Занятие-игра, рассказ, творческие задания.
17	Реклама	Дать детям возможность практически осуществлять процесс создания рекламы, реализовать знания о работе художника -оформителя.	Сюжетно-ролевая игра.
18	Деньги и цена	Закреплять знания детей, что каждая вещь стоит денег.	Сюжетно-ролевая игра «Маленькие покупки».
ФЕВРАЛЬ			

19	Виды цен	Дать детям представление о разных видах цен.	Занятия-игра, проблемные ситуации, дидактические игры.
20	Рынок	Раскрыть специфику купли -продажи товаров на рынке.	Сюжетно-ролевая игра.
21	Универсам. Продавцы товара	Раскрыть специфику продажи товаров в универсаме, профессиями.	Сюжетно-ролевая игра.
22	Аукцион	Раскрыть детям особенности продажи товаров на аукционе. Упражнять в увеличении указанной цены товара.	Сюжетно-ролевая игра.
МАРТ			
23	Выставка. Музей	Расширять представления детей о произведениях искусства, их ценности.	Занятие -экскурсия.
24	Все профессии нужны, все профессии важны	Закреплять знания детей о разнообразии профессий.	Викторина, загадки, ребусы, кроссворды
25	Маленький бизнесмен	Расширять представления детей о профессиях в экономике, дать представление о честном бизнесе.	Сюжетно-ролевая игра.
26	Профессии страны Экономики	Закреплять представления детей о профессиях экономической направленности.	Викторина.
27	Потребности. Виды потребностей	Расширять представления детей множестве потребностей, жизненно важных потребностей людей, об экономических потребностях.	Занятие-игра, сказки, проблемные ситуации, дидактическая игра.
АПРЕЛЬ			
28	Про решение людей и их последствия	Продолжить развивать представления детей о тесной взаимосвязи живой и неживой природы, связи экономических и экологических проблем.	Занятие-игра, чтение худ. литературы, проблемные ситуации.
29	Ресурсы. Виды ресурсов	Учить детей использовать разные виды ресурсов и развивать их творчество при использовании природных ресурсов.	Занятие-игра, чтение худ. литературы, проблемные ситуации.
30	Ограниченность ресурсов	Учить детей узнавать ситуации ограниченности ресурсов, сравнивая его с количеством потребителей.	Занятия-игра, проблемные ситуации, дидактическая игра.
31	Экономика и экология	Закреплять знания детей о связи потребности и ресурсов.	Занятие-игра, ребусы, кроссворды
МАЙ			
32	Экономический К.В.Н	Проверить, имеющиеся знания детей о экономики.	К.В.Н.

33	Квест -игра «Финансовая школа»	В результате игры дети закрепляют полученные знания мира финансов.	Квест -игра
34	Экономический форум	Подытожить экономические знания детей.	Игра «Что? Где? Когда?»

2.2. ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Социально-коммуникативное развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Совместные действия • Наблюдения • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание иллюстраций • Проектная деятельность • ситуативные беседы, подчеркивание их пользы; • поручения и задания, • дежурства (не более 20 минут), • коллективный 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • инсценирование и драматизация отрывков из сказок, рассказов нравственного содержания • Совместная с воспитателем игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • тематические досуги • театрализованные представления • туристические прогулки • смотры и конкурсы • создание макетов, коллекций и их оформление • Совместные действия • Экспериментирование • Целевые прогулки, экскурсии • Развлечения, досуги, праздники, викторины • Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные игры, • совместные игры, • все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Создание соответствующей предметно-развивающей среды по организации хозяйственно-бытового труда, труда в центре природы, дежурства • Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Совместная со сверстниками игра • навыки самообслуживания; 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместные действия • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Целевые прогулки, экскурсии • Продуктивная деятельность • Совместные действия • Наблюдения • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание иллюстраций • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность • ситуативные беседы, подчеркивание их пользы; • поручения и задания, • навыки самообслуживания; • помощь взрослым

<p>труд (не более 30 минут),</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, • в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования) 			
---	--	--	--

Познавательное развитие

Совместная со взрослым деятельность		Самостоятельная деятельность детей
образовательная деятельность	Режимные моменты	
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые		
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация • Познавательная игротека • Ребусы • Конкурсы • Проблемно-поисковые ситуации • Просмотры фильмов • Целевые прогулки • Конструирование • Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация • создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов • ситуативные разговоры с 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности • поощрение речевой активности детей; обсуждения • самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, • сюжетно-ролевые игры • рассматривание книг и картинок; • самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», • игры развивающие настольно-печатные игры, • игры на прогулке

	детьми	
--	--------	--

Речевое развитие

Разделы (задачи, бл ок и)	Возра	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми					
<p>А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл .гр)</p> <p>Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»(ср .гр)</p>	мл., ср.	<p>1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические досуги.</p>	<p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>5. Игра-драматизация.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>8. Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность)</p> <p>2. Игры парами.</p> <p>3.Беседы.</p> <p>4.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5.Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>

В)Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг)	ст,	1.Поддержание социального контакта (тематическая беседа, эвристическая беседа). 2.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3.Коммуникативные тренинги. 4. Тематические досуги. 5. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	1.Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Коммуникативные тренинги. 5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 2.Сюжетно-ролевая игра. 4. Игры-импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами. 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей	1.Игры парами. 2.Пример коммуникативных кодов взрослого. 3.Чтение, рассматривание иллюстраций 4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8.Совместные семейные проекты
--	-----	---	--	---	---

II. Развитие всех компонентов устной речи

1.Формирование лексической стороны речи (Мл, ср)	мл., ср.	1.Называние, повторение, слушание 2.Речевые дидактические игры. 3.Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5.Чтение 6. Беседа	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3.Настольно-печатные игры 4. Досуги 5.Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке	1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1.Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3.Родительский клуб 4. Газета 5. Чтение, разучивание стихов 6. Беседа, пояснение
Формирование лексической стороны речи (Ст., под.)	Ст.,	1.Речевые дидактические игры. 2.Чтение, разучивание	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным	1.Игры-драматизации 2. Совместная продуктивная и игровая	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа

		ние 3. Беседа 4. Досуги	материалом	деятельность детей. 3. Самостоятель ная художествен но-речевая деятельность	
2. Формирован ие грамматичес кой стороны речи (мл., ср.)	мл., ср.	1 Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактическ ие игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стих ов	1. Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4. Разучивание, пересказ 5. Игра- драматизация	1. Игра- драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Дидактическ ие игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формировани е грамматичес кой стороны речи (Ст., под.)	Ст.,	1 Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактическ ие игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стих ов	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Разучивание, пересказ 3. Досуг 4. Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализова нная деятельность	1. Дидактическ ие игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
3. Формировани е произносител ьной стороны речи (Мл., ср)	мл., ср.ст,	1. Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведен ие, имитирование (развитие фонематическо го слуха) 3. Артикуляцио нная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5. Тренинги (действия по речевому	1. Обучение, объяснение, повторение. 2. Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг	1. Игра- драматизация. 2. Театрализова нная деятельность.	1. Имитационн ые упражнения 2 Дидактически е игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).

		образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа			
4. Формирование произносительной стороны речи (Ст., под)	Ст.,	1. Артикуляционная гимнастика 2. Речевые дидактические игры. 3. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший	1. Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1. Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов
5. Формирование связной речи (монологической формы)	мл., ср.	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Од по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению	1. Игры па ра ми 2. Театрализованная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми

			<p>пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд»)</p> <p>2. Показ настольного театра</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций,</p> <p>4. Беседа о персонажах</p> <p>5. Чтение потешек, песенок на тему сказки</p> <p>6. Игровая инсценировка</p>		
	Ст.,	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>3. Дидактические игры</p>	<p>1. Творческие задания</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Экскурсии</p> <p>4. Проектная деятельность</p> <p>5. Досуги и праздники</p> <p>6. Экспериментирование</p>	<p>1. Игры-импровизации по мотивам сказок</p> <p>2. Проектная деятельность</p>	<p>1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>2. Информационная поддержка родителей</p> <p>3. Экскурсии с детьми</p> <p>4. Участие в проектной деятельности</p>
III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)					
	мл., ср.	<p>1. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>2. Освоение формул речевого этикета (пассивное)</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры</p> <p>2. Чтение художественной литературы</p> <p>3. Досуги</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>1. Информационная поддержка родителей</p>
	Ст.,	<p>1. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>2. Использование</p>	<p>1. Интегрированные занятия</p> <p>2. Тематические досуги</p>	<p>1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>1. Информационная поддержка родителей</p> <p>2. Экскурсии с</p>

		ие в повседневной жизни формул речевого этикета 3.Беседы	3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3.Счетно-ролевые игры	дет ьм и
--	--	---	---	---	----------------

Художественно-эстетическое развитие

Совместная со взрослым деятельность		Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
образовательная деятельность				
Формы организации детей				
Индивидуальные, подгрупповые, групповые			Индивидуальные, подгрупповые	
Беседа Рассказ Игротека Литературная викторина Проектная деятельность Ребусы Конкурсы Объяснение Игровые и творческие задания Просмотры фильмов Моделирование Обучающие и развивающие игры Дидактические игры Экскурсии в библиотеку, выставочный зал, краеведческий музей, детскую картинную галерею Моделирование интерьера Мультимедийные материалы (слайд-презентации по изобразительному искусству)	Игры-экспериментирования Проблемные ситуации Развивающие игры Рассматривание иллюстраций книг Объяснение Разучивание Моделирование рассказа, стихотворения Выставка произведений автора Посещение библиотеки Театрализация Рассматривание произведений искусства, изделий народных промыслов Выставка произведений Посещение выставочного зала, краеведческого музея, детской картинной галереи Театрализация	Игры (дидактические, театрализованные) Интегрированная детская деятельность Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Игры с правилами по сюжетам сказок Рассматривание картин Игры с правилами Моделирование и преобразование группы Изготовление декораций для драматизации Оформление помещения к празднику, развлечения Выставки творческих работ Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, играм - драматизациям	Беседа Чтение Консультации Информационные листы Родительский клуб Выставки Экскурсии Совместное литературное творчество Разъяснение схем Досуги Просмотры фильмов Детско-родительские проекты Театрализация Совместное художественное творчество Сайт ДОУ	

Физическое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность
	с		с

	педагогом	детей	семьей
Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая Подражательные движения Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Прогулка Тематические физкультурные занятия Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Образовательная деятельность по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические Комплексы: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический -ритмические движения Физминутки Динамические паузы Игры: игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Родительский клуб Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников (по типу темперамента)

Тип темперамента	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Холерик	Индивидуальная, Совместная	Беседа. Малоподвижные	Индивидуальные Словесные	Дидактический материал, картотека

	игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми, Самостоятельная деятельность детей	игры, спокойные игры, настольные игры, игры с командами, конструирование, рисование, лепка	Наглядные Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное сопровождение	малоподвижных игр. Разноуровневые задания, материал для изодеятельности и конструирования. Аудиотека со спокойной музыкой
Сангвиник	Самостоятельная, индивидуальная подгрупповая групповая, совместные игры с детьми	Игра-ситуация Чтение Показ способов действия Напоминание Поручение Сюжетно-ролевая игра, Продуктивная деятельность	Индивидуальные Словесные Наглядные Практические методы проговаривания	Демонстративный материал Игровые пособия дидактический материал (раздаточный материал ТСО Оборудование и инвентарь для игры и занятия
Флегматик	групповая, совместные	Игры соревновательные	Индивидуальные	Игровые пособия

	<p>игры с детьми</p> <p>Самостоятельная,</p>	<p>ьного характера, подвижные игры, Трудовые поручения, Конструирование, совместные игры в коллективе сверстников</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Создание ситуации успеха</p> <p>Поручение</p> <p>Метод проговаривания</p>	<p>Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности</p>
<p>Меланхолик</p>	<p>Самостоятельная, индивидуальная подгрупповая</p>	<p>Показ способов действия</p> <p>Напоминание</p> <p>Малоподвижные игры, игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, продуктивная деятельность</p>	<p>Создание ситуации успеха</p> <p>Метод проговаривания</p> <p>Индивидуальные</p> <p>Словесные</p> <p>Метод повышения самооценки</p>	<p>Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослыми и детьми, Разноуровневые задания</p>

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
<i>для воспитанников в возрасте 3-4 лет</i>				
Тревожные Дети	Индивидуальная, Совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми, Самостоятельная деятельность детей	Игры на развитие коммуникативных навыков Пальчиковые игры (смелая, трусливая) Игры с элементами массажа Чтение художественной литературы Игры с водой и песком	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное сопровождение	Дидактический материал, картотека малоподвижных игр. Разноуровневые задания, материал для изобразительной и конструирования. Аудиотека со спокойной музыкой
Особо активные	Индивидуальная Подгрупповая	Игры с водой и песком Настольные	Словесные Наглядные Практически	Оборудование и инвентарь для игр с

	я	игры Физкультурн ые минутки Соблюдение режима Ограничение излишней двигательной активности Игры на развитие коммуникати вных навыков Индивидуаль ные поручения	е Поручения Похвала Одобрение	песком и водой Дидактически е игры Игровой материал Оборудование и инвентарь для развития основных движений
Обидчивые и эмоциональ но- неустойчив ые	Подгруппова я Индивидуаль ная Совместные игры с детьми Совместная деятельность воспитателя с детьми	Игры – забавы Беседы, объяснения Игры- хороводы Игры на развитие коммуникати вных навыков Игры с куклами Игры- попевки	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха Метод проговарива ния	Игровой материал Дидактически й материал Музыкальная аудиотека

Застенчивые	Индивидуальная Подгрупповая	Игры, сближающие детей друг с другом Игры на развитие коммуникативных навыков Совместные игры с детьми Посильные упражнения Поручения, связанные с общением	Словесные Наглядные Практические Поручения Создание ситуации успеха Поддержка	Игровой материал Дидактический материал
-------------	--------------------------------	---	--	--

для воспитанников в возрасте 4-5 лет

Тревожные дети	Индивидуальная Групповая Подгрупповая Совместные игры с детьми	Выставки детских работ Игровой массаж Релаксационные и дыхательные упражнения Игры с водой и песком Использование нетрадиционн	Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Создание ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной и музыкальной деятельности Оборудование для игр с водой и песком
----------------	---	--	---	---

		<p>ых техник рисования Самостоятель ные игры с музыкальным и инструментам и для выражения своих чувств и эмоций</p>		
<p>Особо активные</p>	<p>Индивидуаль ная Подгруппова я</p>	<p>Кинезиологич еские упражнения Настольные игры Игры с водой и песком Физкультурн ые минутки Соблюдение режима Настольные игры Игры на развитие внимания Ограничение излишней двигательной</p>	<p>Словесные Наглядные Практически е Индивидуаль ные Поручения кратковреме нные Одобрение Похвала Метод дозированно й нагрузки</p>	<p>Картотека кинезиологич еских упражнений Оборудование и инвентарь для игр с песком и водой Дидактически е игры Игровой материал Оборудование и инвентарь для развития основных движений</p>

		активности		
Обидчивые и эмоциональ но- неустойчив ые	Групповая Индивидуаль ная Подгруппова я	Чтение художественн ой литературы Прослушиван ие музыкальных произведений Совместные игры с детьми в группах Ситуативные разговор Сюжетно- ролевые игры Подвижные игры	Словесные Наглядные Практически е Индивидуаль ные Метод проговарива ния Метод снятия психологиче ского напряжения Метод снятия телесного напряжения	Оборудование и инвентарь для игр Музыкальная аудиотека Художествен ная литература
Застенчивы е	Индивидуаль ная Подгруппова я	Игры на снятие внутреннего напряжения Театральные представлени я (участие) Досуги (участие) Поручения (сделать для	Словесные Наглядные Практически е Поручения	Игровой материал Материал для изобразительн ой деятельности Художествен ные сказки

		кого –то, помочь кому-то) Изотерапия Сказкотерапия		
Демонстративные	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Коллективные рисование, лепка, аппликация, конструирование Игры с правилами Хороводные игры Игры с правилами Чтение художественной литературы Слушание музыкальных произведений Игры с распределением ролей Игры на	Словесные Наглядные Практические	Подборка музыкальных произведений Художественная литература Оборудование для сюжетно-ролевых игр Оборудование для детского творчества Подборка игр

		развитие коммуникативных навыков Игры на развитие эмпатии		
Агрессивные	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Игры для работы с гневом («мешочек криков», «рубка дров») Изобразительная деятельность Дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы (сказок) Беседа	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Метод снижения напряжения ситуации	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности Художественные произведения Картотека дыхательных упражнений
<i>для воспитанников в возрасте 5-6 лет</i>				
Тревожные	Индивидуальная	Выставки	Метод	Игровой

Дети	<p>ная</p> <p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Совместные игры с детьми</p> <p>Самостоятельные игры</p>	<p>детских работ</p> <p>Игровой массаж</p> <p>Релаксационные и дыхательные упражнения</p> <p>Игры с водой и песком</p> <p>Использование нетрадиционных техник рисования с</p> <p>Игры на музыкальных инструментах для выражения своих чувств и эмоций</p>	<p>активизации</p> <p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>Создание ситуации успеха</p> <p>Повышение самооценки</p> <p>Снятие мышечного напряжения</p>	<p>материал</p> <p>Оборудование и материал для изобразительной деятельности и музыкальной деятельности</p> <p>Оборудование для игр с водой и песком</p>
Особо активные	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p>	<p>Кинезиологические упражнения</p> <p>Игры – задачи</p> <p>Игры на развитие внимания</p> <p>Игры и</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>Похвала</p> <p>Одобрение</p> <p>Поручения</p> <p>долговременные</p>	<p>Картотека кинезиологических упражнений</p> <p>Оборудование и инвентарь для игр с песком и водой</p>

		<p>упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения</p> <p>Игры, развивающие навыки волевой регуляции</p> <p>Игры, способствующие закреплению умения общаться, коммуникативные игры</p> <p>Настольные игры</p> <p>Игры с водой и песком</p> <p>Физкультурные минутки</p> <p>Соблюдение режима</p> <p>Ограничение излишней двигательной</p>	<p>Метод дозированной нагрузки</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Игровой материал</p> <p>Оборудование и инвентарь для развития основных движений</p>
--	--	---	------------------------------------	--

		активности		
Обидчивые и эмоционально-неустойчивые	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Хороводные игры Игры с правилами Игры, направленные на развитие произвольности – умение управлять собой Игры на развитие коммуникативных навыков Беседы Решение проблемных ситуаций	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Игровые Метод рассуждения	Игровой материал Картотека игр на развитие коммуникативных навыков Навыков Игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр
Застенчивые	Индивидуальная Групповая	Игры на снятие внутреннего напряжения Развитие эмоциональной сферы	Поручения Словесные Наглядные Практические Обучение диалоговому	Словесные Практические Музыкальный материал Подборка игр на развитие эмоционально

		<p>Игры на преодоление застенчивости и, замкнутости, нерешительности</p> <p>Игры на формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе</p> <p>Театральные представления (участие)</p> <p>Досуги, праздники (участие)</p> <p>Поручения (сделать для кого -то)</p> <p>Изотерапия</p> <p>Сказкотерапия</p>	общению	<p>й сферы и коммуникативных навыков</p> <p>Материал для детского творчества</p> <p>Оборудование для театрализованных представлений</p>
Демонстративные	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p>	<p>Коллективные</p> <p>рисование, лепка,</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p>	<p>Подборка музыкальных произведений</p> <p>Художествен</p>

		аппликация, конструирование Игры с правилами Хороводные игры Сюжетно- ролевые игры Слушание художественной литературы Слушание музыкальных произведений Игры на развитие воображения		ная литература Оборудование для сюжетно- ролевых игр Оборудование для детского творчества Игровой материал
Агрессивные	Индивидуальная Групповая подгрупповая	Сюжетно- ролевые игры Изодейтельность Дыхательные упражнения Чтение художественной литературы	Словесные Наглядные Практическое индивидуальное	Игровой материал, оборудование для изодейтельности, Художественные произведения картотека дыхательных

				упражнений
<i>для воспитанников в возрасте 6-7 лет</i>				
Тревожные Дети	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Выставки детских работ Дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Использование нетрадиционных техник рисования Чтение художественной литературы Групповые беседы	Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Создание ситуации успеха Метод позитивного самовосприятия	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности
Особо активные	Индивидуальная Подгрупповая я	Кинезиологические упражнения Игры – задачи Игры на развитие внимания Игры и упражнения для снятия	Словесные Наглядные Практические Похвала Одобрение Поручения долговременные Метод дозированно	Картотека кинезиологических упражнений Оборудование и инвентарь для игр с песком и водой Дидактические игры

		<p>мышечного и эмоционально го напряжения</p> <p>Игры, развивающие навыки волевой регуляции</p> <p>Игры, способствующие закреплению умения общаться, коммуникативные игры</p> <p>Настольные игры</p> <p>Игры с водой и песком</p> <p>Физкультурные минутки</p> <p>Соблюдение режима</p> <p>Ограничение излишней двигательной активности</p>	й нагрузки	<p>Игровой материал</p> <p>Оборудование и инвентарь для развития основных движений</p>
Обидчивые	Индивидуаль	Сюжетно-	Словесные	Игровой

и эмоционально-неустойчивые	ная Групповая Подгрупповая	ролевые игры Игры с песком Изобразительная деятельность Поручения трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих Чтение художественной литературы Беседа	Наглядные Практические Метод рассуждения Поручения индивидуальные	материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и занятия с песком Материал для чтения художественной литературы
Застенчивые	Индивидуальная Групповая Подгрупповая Совместная игра со сверстниками	Игры на снятие внутреннего напряжения Театральные представления (участие) Досуги, праздники (участие)	Поручения Обучение диалоговому общению Создание ситуации успеха Похвала Словесные Наглядные	Игровой материал Развивающие игры и упражнения Оборудование для сюжетно-ролевых и подвижных игр,

		<p>Поручения (сделать для кого -то)</p> <p>Коллективны е игры</p> <p>Упражнения на релаксацию</p> <p>Развивающие упражнения и игры («порычи как лев», «расскажи стихи руками», «скажи ласково», «Живая иллюстрация »)</p> <p>Проигрывани е проблемных ситуаций</p> <p>Сюжетно- ролевые игры (диалоговое общение)</p> <p>Подвижные игры</p>	Практически е	кукольного театра
--	--	--	------------------	----------------------

		Проигрывани е ситуации общения (ролевые игры, кукольный театр) Игры – фантазии Игры – соревнования Игры- пантомимы Конкурсы		
Демонстрат ивные	Индивидуаль ная Подгруппова я	Коллективны е рисование, лепка, аппликация, конструирова ние Игры с правилами Хороводные игры Сюжетно- ролевые игры Чтение художественн ой	Словесные Наглядные Практически е	Подборка музыкальных произведений Художествен ная литература Оборудование для сюжетно- ролевых игр Оборудование для детского творчества

		литературы Слушание музыкальных произведений Игры на развитие воображения		
--	--	---	--	--

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Познавательное развитие				
«Юные экономисты»	Групповая подгрупповая индивидуальная педагога совместная деятельность с детьми самостоятельная деятельность детей	Беседа, объяснение, рассказ взрослого Игровые упражнения Наблюдение Просмотр медиа материалов проекты интерактивные спектакли	словесные наглядные практические	книги, модели, макеты, иллюстративный материал, игрушки, инвентарь для всех видов труда, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования , дидактический материал и др.), так и интерактивных средств (аудио - и видео материалы, электронные ресурсы
Познавательное развитие				
«Бумажные фантазии»	Занятие. -Игровая	беседа, наблюдение, рассматривание	Наглядный Практически	Наглядный материал

	деятельность. -Совместная деятельность педагогов, детей и родителей.	-ролевая игра, -дидактическая игра, - народные и календарные праздники; -театрализованные представления; -смотри и конкурсы; - викторина, проектная деятельность	й Проблемный Частично-поисковый	
--	---	--	---------------------------------------	--

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В дошкольной группе применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные программы, мультимедийные презентации)

2.3 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции развития детей не предусмотрена Программой.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности - является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому

способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно

связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
 - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

В дошкольной группе организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная—форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Современному дошкольнику предстоит жить в постоянно изменяющейся культурной среде. Это делает необходимым формирование в ребенке потребности самому постоянно осваивать новое, готовности принимать перемены и активно в них участвовать.

Чтобы подготовить детей к безопасному вхождению в культурную среду, необходимо формировать у них предпосылки активного освоения действительности и проявления себя в ней, целеполагания и способности добиваться поставленной цели, умения заботиться о себе и о других, способности повлиять на свой мир. Следствием данной позиции выступает признание педагогами особой роли самостоятельной деятельности ребенка как основы формирования жизнеспособной личности. Средством формирования обозначенных предпосылок выступают детские культурные практики, мотивационно-содержательные характеристики которых отражают предметно-содержательную направленность активности ребенка. К ним можно отнести:

- творческие практики, обеспечивающие творческую инициативу (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- практики самореализации, где инициатива проявляется как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- практики общения, представляющие собой коммуникативную инициативу (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- практики познания, активизирующиеся познавательной инициативой – любознательностью (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

В результате реализации культурных практик и активизации детской инициативы в процессе самостоятельной деятельности детей повышается эффективность дошкольного образования по линиям развития:

- физического – посредством движения, лазания, манипулирования предметами, вырезания из бумаги, рисования и др.;

- личностного – социального и эмоционального в ходе разрешения споров и разногласий, выражения собственных чувств и контролирования порывов, заботы об окружающих и уважения к ним, инициирования деятельности и следования инициативе других, совместного пользования оборудованием центров активности и бережного отношения к ним, коллективной работы;
- интеллектуального – на основе возможности самостоятельного решения проблем, использования различных предметов для классификации, упорядочения, развития логического мышления, выражения собственных суждений.

Выделенные культурные практики являются основой проведения мониторинга усвоения ребенком Программы. При этом ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Наблюдаемые и фиксируемые функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через программы «Юные экономисты», «Бумажные фантазии»

Программа «Бумажные фантазии» (3-5 лет) реализуется через занятие 1 раз в неделю во вторую половину дня, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность детей при проведении режимных моментов ежедневно.

Особенностью образовательной деятельности по данной программе является то, что занятия позволяют дошкольникам в форме познавательной деятельности приобщиться к истории родного края.

Программа «Юные экономисты» (5-7 лет) реализуется через занятие 1 раз в неделю во вторую половину дня, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность детей при проведении режимных моментов ежедневно. Особенностью данной программы является заложение основ финансовой культуры в дошкольном возрасте в русле формирования здорового отношения к деньгам, совершенствования общения ребёнка со взрослыми и сверстниками при реализации интереса к материальным ценностям. Программу отличает взаимосвязь денег как предмета материального мира с нормами морали, этически-культурными ценностями социума и общественно полезного труда человека.

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста, которая предполагает организацию детьми самодеятельности по собственной инициативе и косвенную поддержку со стороны взрослого. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) Обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; -недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из важных условий реализации образовательной Программы в ДОУ является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Характеристика основных форм взаимодействия с родителями:

- родительские собрания, проводимые для восполнения пробелов в знаниях об организации деятельности дошкольных образовательных учреждений. Темы, интересующие родителей, заранее обговариваются и согласуются с администрацией ДОУ, воспитателями и вносятся в годовой план.
- открытые просмотры занятий проводятся в начале и в конце учебного года, а также во время проведения «Дней открытых дверей в ДОУ и группе».
- папки-передвижки (папки-передвижки, оформленные на разные темы, позволяют родителям познакомиться материалом по изучаемой теме и закрепить ранее пройденный материал).

Основные методы: беседа, тематические выступления, наглядная информация и психологические игры, родительское собрание, диалоги, диспуты, игры - взаимодействия, тренинговые упражнения, мозговой штурм, ИКТ.

Перспективный план взаимодействия с семьей

№	Форма проведения	Содержание
<i>I. СЕНТЯБРЬ</i>		
1	Анкетирование	«О здоровье всерьёз»
2	Групповое родительское собрание	«Что должен знать ребёнок в 4-5лет»
3	Работа консультативного пункта	Консультация «Что такое педагогический такт и в чём он должен проявляться у родителей» <i>Цель:</i> оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
4	Печатные консультации	Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»
5	Праздник	«Осенний бал»
<i>II. ОКТЯБРЬ</i>		
1	Общее родительское собрание	«Пути совершенствования взаимодействия воспитателей с родителями детей» - «Отчёт» - доклад зав. д/с о работе коллектива ДОУ - Основные направления в работе ДОУ на уч. год - Оздоровительные мероприятия, их эффективность - Семья и детский сад единое образовательное пространство
2	Размещение в родительском уголке энциклопедии здоровья	«Профилактика простудных заболеваний»

3	Печатные консультации	«Режим дня дошкольника» «Случайны ли несчастные случаи с ребенком в быту?» «Игрушечные группы» «День рождения, вкусный праздник»
4	Праздник	«Золотая осень»
III. НОЯБРЬ		
2	Работа консультативного пункта	Беседы на волнующие темы для родителей <i>Цель:</i> оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
3	Мероприятия ко дню матери	«О любимой мамочке»
4	Печатные консультации	«Музыка для жизни» «Чистое удовольствие» «Если у ребенка плохой аппетит»
5	Праздник	«День матери»
IV. ДЕКАБРЬ		
2	Общее родительское собрание	«Ребёнок- полноправный партнёр в условиях сотрудничества»
3	Работа консультативного пункта	Беседы на волнующие темы для родителей <i>Цель:</i> оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
4	Печатные консультации	«Развлечения в семье, рождественские каникулы» «Веселые игры, для детского застолья»
5	Творческая мастерская	Привлечение родителей к зимним постройкам на участках
6	Праздник	«Новогодний праздник»
V. ЯНВАРЬ		
1	Анкетирование	«Детские страхи»
2	Работа консультативного пункта	Беседы на волнующие темы для родителей <i>Цель:</i> оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
3	Выставка	«Новогодние и рождественские дни»
4	Печатные консультации	«Благоприятная атмосфера в семье - залог психического здоровья ребенка» «Роль отца в воспитании ребенка» «Развлечения в семье» «Игра – как средство эмоционального раскрепощения» «Рекомендации родителям по организации питания детей»
5	Праздник	«Крещение»
VI. ФЕВРАЛЬ		
1	Анкетирование	«Физическое воспитание детей»
2	Физкультурный праздник	«Мама, папа, я- спортивная семья»
3	Фотовыставка	По материалам конференции
4	Выставки	«Защитники Отечества»

		Рисунки детей на военную тему для пап
5	Печатные консультации	«О музыкальных способностях» «Детские праздники» «Ребенок на празднике взрослых» «Здоровая пища»
6	Работа консультативного пункта	Беседы на волнующие темы для родителей <i>Цель:</i> оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
7	Конференция	«Физкультура и здоровье детей»
VII. МАРТ		
1	Анкетирование	«Как мы укрепляем здоровье в своей семье»
2	Групповое родительское собрание	«Ребёнок и компьютер»
3	Теоретический семинар	«Правовое воспитание детей»
4	Выставки, оформление фотовыставки	«Наши милые мамы»
5	Праздники Музыкальный праздник	«Наши мамы» « Люблю тебя, мой край родной»
6	Печатные консультации	«Безопасная книга для ребенка» «Компьютер: «за» и «против» «Питание мозга» «Бережем нервную систему»
VIII. АПРЕЛЬ		
1	Анкетирование	«Природа в жизни вашей семьи»
2	Утренник	«Весна красна»
4	Выставка рисунков	«Весенние мотивы»
5	Тематическая неделя	«День космонавтики»
7	Общее родительское собрание	«Играют дети-играем вместе»
8	Печатные консультации	«Роль природы в развитии ребенка дошкольного возраста» «Прогулки - это важно» «Как не надо кормить ребенка» «Игры на природе»
9	Субботник	Привлечение родителей к благоустройству участков
IX. МАЙ		
1	Общее родительское собрание	- Концерт «Мы желаем счастья вам» - Что мы сумели сделать с вами за год. - О наших планах на лето.
2	Выставки	Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему мы научились за год»
3	Праздник ко Дню Победы	«Этих дней не смолкнет слава...»
4	Печатные консультации	«Заботимся об осанке» «Яркое солнышко в прозрачном стакане» «Лучшая заправка для моторчика» «Как защитить свой организм на отдыхе и в дальней поездке?»
6	Выпускные балы	«До свидания, детский сад»

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных форм взаимодействия, организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени - ZOOM, Skype, а также с помощью специальных форм на сайте дистанционных систем обучения. Особенностью организации телеконференции с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога и родителей в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательных отношений.

Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а так же сделать родителей более активными участниками жизни ребёнка. Формы проведения родительских собраний проходят с использованием мессенджеров Viber, WhatsApp, платформы ZOOM. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют

Установить контакт с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа	Особенности взаимодействия с семьями
«Бумажные фантазии»	Семьи воспитанников групп общеразвивающей направленности детей 3-4 лет, 4-5 лет принимают участие в празднике «День бумаги»
«Юные экономисты»	Семьи воспитанников групп общеразвивающей направленности детей 5-6 лет, 6-7 лет принимают участие в викторине «Финансовая грамотность»

2.6. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ:

- **ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА;**
- **ХАРАКТЕР ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ;**
- **ХАРАКТЕР ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДРУГИМИ ДЕТЬМИ**
- **СИСТЕМА ОТНОШЕНИЙ РЕБЕНКА К МИРУ, К ДРУГИМ ЛЮДЯМ, К СЕБЕ САМОМУ;**
- **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Согласно ФГОС ДО, предметно-пространственная развивающая образовательная среда - это «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии со спецификой каждого возрастного этапа детства, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учета особенностей и коррекции недостатков их развития». ППРС включает в себя три компонента: предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы; учебно-методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени. Эти три компонента, с одной стороны, составляют основу образовательной среды ДОУ, а с другой стороны, обеспечивают высокую степень индивидуальности развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда МБОУ «Нуштайкинская ООШ» дошкольная группа «Чебурашка» обеспечивает:

- реализацию образовательной программы ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

К современной развивающей предметно-пространственной образовательной среде предъявляются определенные требования. Она должна быть:

- содержательно-насыщенной
- полифункциональной
- трансформируемой
- вариативной
- доступной
- безопасной

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с

доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в МБОУ «Нуштайкинская ООШ» дошкольная группа «Чебурашка», с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой - это возможность реализации

приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Окружающая среда, в которой живет ребенок, должна быть насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

В ДОУ в окружении ребенка находится стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования. В ДОУ созданы помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах. Все материалы, прежде всего, доступны детям, периодически обновляются. В группах создаются условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, песком, магнитом, весами и т.п. Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний происходит в различных деятельности детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материала выделено помещение такой площади, которая обеспечивает свободное перемещение, размещение материала. Это позволяет создавать постройки, прятаться, отыскивать «клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. Для развития познавательных способностей и познавательной активности предлагаются детям различные настольные игры.

В группы постоянно вносятся книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Предпочтение отдается книгам, имеющим яркие красочные иллюстрации. Для свободного доступа детей имеется бумага, цветные карандаши, фломастеры, доски для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал

(шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний происходит в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого мы готовим различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани, предметы, характерные для образа различных персонажей: перо для шляпы, большой сапог, корзину, «шпагу», метлу, ступу и т.п. Можно менять в игровом уголке эти детали, изготавливать вместе с детьми новые.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого подходит ткань, покрывала, куски картона, диванные подушки, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули.

Таким образом, окружающая предметно-пространственная развивающая среда в дошкольной группе отличается рядом специфических особенностей:

усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельности. Это обеспечивает дальнейшее развитие способностей детей, создает условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает

реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для реализации программы «Бумажные фантазии» имеется материал для проведения бесед, экскурсий, демонстрационный материал.

Для реализации программы «Юные экономисты» имеется разнообразное оборудование, оснащены центры познавательного развития детей стандартным и нестандартным оборудованием.

Характер взаимодействия с взрослыми.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей.

Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия ребёнка с взрослыми такой же, как и в обязательной части Программы

Характер взаимодействия с другими детьми.

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка.

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры.

В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому.

Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.

Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе строится так же, как и в обязательной части Программы

Преемственность дошкольного и начального общего образования.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

Задачи:

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные совещания, консилиумы по вопросам преемственности.

- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий, выставок.

Взаимодействие ДОУ и МБОУ «Нуштайкинской ООШ» в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Занятия с будущими первоклассниками, организованные школой, позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

План работы по преемственности ДОУ, семьи и школы.

Месяц	Работа с родителями	Экскурсии	Работа с детьми
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы с родителями о развитии ребенка. 2. Встреча с учителем начальных классов. 3. Родительское собрание. Анкетирование «позиция родителей по вопросам подготовке детей к школе». 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое занятие «День знаний». 2. Предварительная диагностика детей на предмет готовности к обучению в школе

Занятия по социально-личностному развитию, занятия по сказкотерапии.

	4. Консультация «Готовность к школе: Что мы не понимаем».			
Октябрь	Консультация «Подготовка к школе»	Целевая прогулка в школу 1. «Знакомство с помещением школы» 2. «Ознакомление детей с учителем, классом и партией»		
Ноябрь	Консультация «Роль упражнений в развитии моторики руки у детей дошкольного возраста»	Экскурсия на спортивную площадку школы		
Декабрь	Консультация: «С 6 или с 7?»	Экскурсия в библиотеку школы		
Январь	Консультация «Что нужно узнать о психологической и интеллектуальной готовности детей к школьному обучению».	Встреча с первоклассниками – бывшими воспитанниками МДОУ		
Февраль	Родительский всеобуч: «Роль игры при подготовке к школе» Консультация-практикум «Игра и преемственность в обучении ребенка»	Посещение урока в 1 классе детьми подготовительной группы		
Март	Консультация «Что нужно знать родителям первоклассников»	Экскурсия «Кабинет ботаники – растительный мир нашего края»	Познавательная - игровая викторина «Мы дети планеты»	
Апрель	Папка передвижка: «Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)».	Экскурсия в кабинет астрономии «Солнечная система» Экскурсия в спортивный зал школы	Активный досуг «Веселые старты»	
Май	Родительский всеобуч:	Экскурсии в кабинет	Диагностика детей	

	<p>«Ловушки школьной парты»</p> <p>Практикум для родителей «Самочувствие семьи в преддверии начала школьной жизни ребенка».</p>	<p>физики, химии</p>	<p>на предмет готовности к обучению в школе</p> <p>Праздник «Выпускной бал»</p>	
--	---	----------------------	---	--

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Согласно ФГОС ДО, в данной части Программы представлены разработанные самостоятельно коллективом программы, направленные на развитие детей в образовательной области «Познавательное развитие».

С целью выбора программ в МБОУ «Нуштайкинская дошкольная группа «Чебурашка» проводились опросы и анкетирование родителей, педагогов, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей, которое проводилось по следующим показателям:

- изучение и анализ потребностей детей и родителей в образовательных, воспитательных и оздоровительных услугах;
- изучение культурного пространства микрорайона с целью определения возможности сотрудничества с социальными партнерами;
- анализ развивающей предметно-пространственной среды;
- анализ возможностей педагогического коллектива, контингент воспитанников

2.8.1. Программа «Бумажные фантазии» разработана самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

Образовательная программа «Бумажные фантазии» (3-7 лет) углубляет задачи образовательной области «Познавательное развитие» задачами формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Цель: Создание оптимальных условий для художественно-эстетического развития детей. Развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.

Задачи:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

Программа «Бумажные фантазии»

2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности детей во 2 младшей группе

Месяц	Тема занятия	Цель	Материал
Октябрь	«Волшебные свойства бумаги»	Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигур в стиле оригами.	Разнообразные виды бумаги.
	«Забавные зверушки»	Учить изготавливать фигурки в стиле оригами, познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием. Воспитывать самостоятельность.	Цветная бумага, клей.
Ноябрь	«Веселый человек»	Совершенствовать навыки работы с картоном и бумагой. Вызвать радостное настроение от веселой смешной поделки. Закреплять умение использовать дополнительные материалы (фломастер, ватный диск).	Цветная бумага, картон, фломастер, ватный диск, клей.
	«Божья коровка»	Дать представление о гофрированной бумаге, учить работать с ней. Познакомить с приемом закручивания концов тонких полосок бумаги, с декорированием поделки. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.	Цветная бумага, клей.
Декабрь	«Цветы одуванчики»	Продолжать учить создавать поделки из бумажных полосок. Познакомить с новыми приемами получения объемных форм: изготовления стебелька путем скручивания бумаги в трубочку, создания объемной головки цветка путем точечного соединения кругов.	Цветная бумага, клей, трубочки разного диаметра.

	«Березки»	Учить детей обрывать мелко цветную бумагу и развивать способность к созданию композиции в форме мозаики, развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей.
Январь	«Снежинки»	Учить детей создавать разнохарактерные узоры на сложенной вчетверо бумажной салфетке. Развивать воображение; совершенствовать навыки вырезания; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Бумажная салфетка.
	«Зимний пейзаж»	Учить детей использовать в работе прием обрывания. Упражнять в составлении пейзажа. Совершенствовать умение в скручивании жгутиков из салфеток, аккуратной работе с клеем. Развивать мелкую моторику рук.	Бумажная салфетка, цветная бумага, клей, ножницы.
Февраль	«Барашек»	Учить детей обрывать кусочки белых салфеток и скатывать шарики в комочки, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать на подготовленную основу.	Бумажная салфетка, клей.
	Подарок папе «Рамочка для фото»	Учить декорировать готовую рамочку для фото, поощрять творческое использование уже знакомых приемов работы с гофрированной бумагой и салфетками в оформлении рамочки.	Гофрированная бумага и салфетки, клей.
Март	«Поздравительный плакат к 8 м марта»	Учит приклеивать готовые формы на лист ватмана в правильной последовательности, учить детей катать шарики из разноцветных салфеток и аккуратно выкладывать цветок, наклеивать на ватман составлять композицию. Поощрять детей работать сообща.	Ватман, разноцветные салфетки, клей.
	«Открытка к 8 марта»	Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветочки,	Цветная бумага, клей, салфетки.

		аккуратно не примяв листочки. Для серединки – скатать комочки из салфеток и наклеить на готовую основу.	
Апрель	«Маки»	Продолжать учить создавать красивые цветы, упражнять в декорировании работы. Развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей.
	«Волшебная тарелочка»	Знакомство с разовой бумажной тарелочкой, учить декорировать тарелку уже знакомыми приемами работы из салфеток, из цветной бумаги.	Разовая бумажная тарелочка, цветная бумага, клей, салфетки.
Май	«Ежики в лесу»	Вызвать интерес к окружающему миру. Учить моделировать образ ежа, гриба, веточки известными приемами: оригами, скатыванием комочков из салфеток. Дополнять композицию мелкими деталями, используя знакомые приемы работы. Развивать мелкую моторику рук	Цветная бумага, клей, салфетки.
Май	<i>Смотр фото – выставки детских работ «Бумажная фантазия».</i>		

2.2. Тематическое планирование образовательной деятельности детей во средней группе

Период	№ занятия	Тема недели	Тема занятия	Литература
Сентябрь	3	Детский сад.	"Красивые флажки" Цель: Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки; закрепить приемы аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр. 25.

	4	Сад. Фрукты.	"Ширма с фруктами" (коллективное). Цель: Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры; продолжать закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.13.
Октябрь	1	Овощи. Огород.	"Ширма с овощами" (коллективное). Цель: Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.11.
	2	Лес. Грибы. Ягоды.	"Косынка для осени" Цель: Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги; закреплять композиционные умения.	Н.С. Голицына "Конспекты комплектно - тематических занятий" Средняя группа. стр.35.
	3	Деревья. Кустарники.	"Осеннее дерево" Цель: Учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.18.
	4	Дикие животные	"Ёжик" Цель: Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура; продолжать учить оформлять аппликацию с помощью фломастера.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.15.
Ноябрь	1	Мебель	"Полосатый коврик" Цель: Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии; учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету; закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 20.
	2	Транспорт. Правила дорожного движения	"Грузовик" Цель: Учить вырезать круглые формы из квадратов путем скругления углов, создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа; продолжать учить правильно держать ножницы.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 22.
	3	Я и моё здоровье	"Разные мячи" Цель: Закреплять умение разрезать полосы на квадраты, скруглять углы, красиво располагать изображения на листе бумаги.	Н.С. Голицына "Конспекты комплектно - тематических занятий" Средняя группа. стр. 169.
	4	Семья.	"Полоски на чашке" Цель: Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос; закреплять приемы аккуратного	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.19.

			наклеивания.	
Декабрь	1	Мой город. Моя страна.	"Вырежи и наклей какую хочешь постройку" Цель: Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации; продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" Средняя группа. стр. 46.
	2	Одежда. Обувь. Головные уборы.	"Шапка и варежки для куклы" Цель: Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги; закреплять умение соотносить цвет с его названием.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 22.
	3	Зимние забавы.	"Гирлянда из флажков"(коллективное) Цель: Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку; учить чередовать флажки по цвету.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 24.
	4	Новогодний праздник.	"Бусы на елку" Цель: Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно ,посередине листа.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" Средняя группа. стр.49.
Январь	1	Зима в природе.	"Белая снежинка" Цель: Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы; Упражнять в составлении задуманного предмета из полос.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 23.
	2	Домашние животные.	"Мордочка щенка" Цель: Продолжать знакомить с оригами; учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживать сгибы, выполнять действия в заданной последовательности.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 28.
	3	Домашняя птица.	"Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное" Цель: Развивать творческие способности; упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их; закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" Средняя группа. стр.66.
Февраль	1	Комнатные растения.	"Цветок к горшке" Цель: Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 37 .

	2	Мой папа.	"Строитель" Цель: Учить создавать объемный предмет, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, срезать прямые углы у сложенного пополам прямоугольника для получения трапеции.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 34.
	3	День защитника отечества.	"Военный корабль" Цель: Учить обрезать прямоугольник до трапеции; закреплять умение составлять предмет из отдельных частей; учить располагать предмет в центре листа.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 33.
	4	Игрушки.	"Пирамидка" Цель: Закреплять умение вырезать овалы из прямоугольников, наклеивать овалы, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 43.
Март	1	Женский день.	"Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке" Цель: Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение; развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском сад" Средняя группа. стр. 63.
	2	Посуда. Продукты.	"Мороженое в стаканчике" Цель: Продолжать учить конструировать из бумаги, складывать лист, хорошо проглаживать сгибы; развивать мелкую моторику рук..	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.19.
	3	Животные различных стран.	"Дельфины играют" Цель: Продолжать учить вырезать круг, плавно закругляя углы квадрата; закреплять умение составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 38.
	4	Весна и перелетные птицы.	"Ландыш" Цель: Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте.	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 40.
Апрель	1	Вода. Обитатели водоёмов.	"Вырежи и наклеи что захочешь" Цель: Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском сад" Средняя группа. стр.75.

	2	Космос.	<p>"Солнышко"</p> <p>Цель: Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата; продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа.</p>	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр.39.
	3	В гостях с сказки.	<p>"Сказочный город" (коллективное)</p> <p>Цель: Закрепить умение изображать постройку, используя знакомые приемы разрезания бумаги; упражнять в создании коллективной работы.</p>	Н.С. Голицына "Конспекты комплексно - тематических занятий" Средняя группа. стр. 214.
	4	Азбука безопасности.	<p>"Автобус"</p> <p>Цель: Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета; закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).</p>	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" Средняя группа. стр. 54.
Май	1	День Победы.	<p>"Воздушные шары"</p> <p>Цель: Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета; продолжать учить выполнять работу аккуратно .</p>	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 42.
	2	Труд людей.	<p>"Загадки"</p> <p>Цель: Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали; упражнять в аккуратном наклеивании</p>	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" Средняя группа. стр. 73.
	3	Скоро лето.	<p>"Ромашки на лугу" (коллективное)</p> <p>Цель: Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге; учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу</p>	Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий." Средняя группа. стр. 45.

2.8.2. Программа «Юные экономисты» разработана самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

Образовательная программа «Юные экономисты» (5-7 лет) углубляет задачи образовательной области «Познавательное развитие» задачами ознакомления с финансовым просвещением и воспитанием детей дошкольного возраста

Цель: Достижение целевых ориентиров дошкольного образования средствами приобщения к финансовой грамотности

Задачи:

1. Формировать у родителей и воспитанников основы финансовой грамотности
2. Расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономичность.
3. Создать условия для формирования элементарных знаний у детей.

Тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Формы и методы
СЕНТЯБРЬ			
1	Знакомство с феечкой Копеечкой	Познакомить с элементарными представлениями детей о реальных экономических отношениях.	Беседа о назначении денег, способах их зарабатывания и возможностях расходования.
2	Кто такой миллионер?	Расширять словарный запас детей за счет введения слов - экономических терминов.	
3	Экскурсия в хранилище феечки Копеечки	Расширять представления о способах хранения денег и других финансовых ценностях.	Виртуальная экскурсия в хранилища феечки Копеечки
4	Откуда у людей берутся деньги?	Дать представление о денежной единице.	Беседа «Деньги в сказках». Дидактическая игра «Какие бывают доходы»
ОКТАБРЬ			
5	Что такое бюджет семьи?	Дать представления о денежных сбережениях, о необходимости ведения учета денег.	Беседа «Кто зарабатывает в семье деньги». Сюжетно-ролевая игра «Семья».
6	Зачем нужна реклама?	Познакомить детей с понятием «реклама товара»; для чего она нужна и как ее лучше организовать; воспитывать у детей творчество, интерес к экономике.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Чтение сказки «как старик корову продавал».

7	Деловая игра «Бизнес»	Развивать экономическое мышления у детей, ввести в словарь детей новые понятия «рыночные отношения», «бизнес».	Сюжетно-ролевая игра «Фермер», «Рынок»; Дидактическая игра «Бартер». Проблемная ситуация «Лежащий товар не кормит»
8	Секрет феечки Копеечки «Как из мусора сделать новый товар»	Дать «вторую жизнь» бросовому материалу, сделав оригинальную, полезную. Учить организовывать рабочее место; разрабатывать виды изделий с использованием бросового материала.	Фрагмент мультсериала «Простоквашино», дидактическая игра «Рассортируй мусор», изготовление поделок из бросового материала

НОЯБРЬ

9	Назад в прошлое. Что было, когда не было денег	Формировать представление о появлении денег; Показать путь преобразования денежной единицы от товара до бумажных единиц.	Презентация: «История возникновения денег», Сюжетно-ролевая игра «Обмен», лампа «Алладина», монеты разного достоинства. Металлическая фольга.
10	Как продукт стал товаром	Познакомить детей с понятием «продукт труда»; формировать представление о таких понятиях, как «дороже», «дешевле», «цена», «товар», «заработная плата»; воспитывать любовь к труду.	Дидактическая игра «Откуда к нам хлеб пришел», «Как появляется книга», «Кому что требуется для работы».
11	Осенняя ярмарка. Виды обмена	Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.	Чтение и разучивание зачилок на ярмарку, чтение стихотворения «Кот Федот на ярмарке», видео презентация «Осенняя ярмарка», дидактическая игра «Что нам осень припасла».
12	Что такое деньги и зачем они нужны?	Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение.	Беседа «Какие бывают деньги», игра «Для чего нам нужны деньги?», игра «Что нельзя купить?»

ДЕКАБРЬ

13	Что такое цена?	Познакомить с понятием «цена» товара, из чего она складывается.	Чтение фрагмента сказки «Конек -Горбунок», решение экономических задач. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».
14	Чем выше качество, тем дороже вещь	Разъяснить, что цена товара зависит от его качества; формировать представление о таких понятиях, как «дороже», «дешевле», «цена», «товар», «заработная плата».	Чтение сказки «Морозка», дидактическая игра «Что нас окружает».
15	В гостях у Рублика и Копейки	Закреплять знания о возникновении металлических денег.	Рассматривание российских денег, сравнение их по величине и внешнему виду. Работа над пословицами связанными с финансами; стихотворение Ш. Галиева

			«Три копейки на покупку», виртуальная экскурсия в мини-музей «Копеечка».
16	Деньги разных стран	Познакомить с понятием «валюта» с денежными единицами различных государств.	Игра «Назови и передай!», игра «Соедини стрелками валюту и страну».
ЯНВАРЬ			
17	Сюжетно ролевая игра «Кладоискатели»	Создать оптимальные условия для разностороннего развития детей: активизации мыслительной деятельности, поиска адекватных форм поведения, формирования положительных эмоциональных и нравственно волевых проявлений детей.	Просмотр фрагмента мультфильма «Простоквашино». подвижная игра на прогулке «Поиск клада», Разгадывание ребусов.
18	Остров нужных и не нужных расходов	Уметь выделять наиболее важные денежные расходы в семье, а на чем можно сэкономить.	Расходы личные и общие. дидактическая игра «Как тратит деньги семья», «Конфетки и монетки».
19	Золотая лихорадка. Почему ценится золото?	Расширять знания о редком драгоценном металле. Воспитывать уважение к труду золотодобытчиков.	Чтение фрагмента сказки «Приключения Буратино», просмотр фрагмента «Утиные истории». Беседа «Ценится то, что редко встречается».
20	Как правильно копить деньги	Воспитывать представления о сущности таких нравственных качеств, как экономность, бережливость.	Чтение фрагмента сказки «Приключения Буратино», Сюжетно-ролевая игра «Аптека», «Супермаркет».
ФЕВРАЛЬ			
21	Сюжетно-ролевая игра «Банк»	Познакомить детей с «банком», как с учреждением, где хранятся деньги.	Просмотр части мультфильма «уроки Тётушки Совы» (что такое банк).
22	Долг платежом красен. Что такое долг?	Формировать доброжелательные отношения. Дать детям, понятие долга; учить анализировать поведение персонажей. Развивать внимание к сверстникам.	Работа над пословицей «Долг платежом красен». Сказка «Долг платежом красен».
23	Если бы я был папой. Доходы и расходы	Способствовать осмыслению детьми черт характера, связанных с экономикой: бережливость, экономность, трудолюбие, честность. Формировать представление о потребностях семьи: учить понимать различие между словами «хочу» и «надо»; учить определять первоочередные нужды семьи.	Беседа о семейном бюджете, его планировании и расходовании
24	Делаем копилку своими руками	Учить изготавливать копилку своими руками, для накопления	Разгадывание загадок на тему денег. Мастер-класс по

		денег.	изготовлению копилки.
МАРТ			
25	Что за деньги купить нельзя	Дать представление о том, что деньги -это универсальное и удобное средство обмена.	Дидактическая игра «Если бы у меня было много денег...», беседа на тему без чего нам не обойтись в жизни? Что нельзя купить за деньги?
26	Карманные деньги	Познакомить детей с понятием «карманные деньги», приучать детей к трудолюбию.	Притча «Заработанное своим трудом», беседа «Как можно заработать деньги детям».
27	Правильное вложение денег	Расширять представление детей о необходимости рационального использования (вложения) денег для получения прибыли.	Чтение сказки «Муха - цокотуха», «Трое из Простоквашино».
28	Сюжетно-ролевая игра «Обменный пункт	Учить детей практически осуществлять процесс обмена.	Сюжетно-ролевая игра «Обменный пункт.
29	Рекламы разные нужны и для продаж очень важны	Создать условия для высказывания своих мыслей, познаний, учить выслушивать других точки зрения.	Беседа о назначении рекламы; составление самостоятельно рекламу любимой игрушки.
АПРЕЛЬ			
30	Деловая игра «Рекламное агентство»	Учить детей практически рекламировать продукцию и услуги.	Деловая игра «Рекламное агентство».
31	Наличные, безналичные и электронные деньги. Волшебная карта	Познакомить и научить пользоваться банковскими картами. Дать понятие наличные и безналичные деньги.	Сюжетно-ролевая игра «Банкомат», «Банк». Беседа на тему «Монета, банкнота, пластиковая карта».
32	Злая или добрая волшебница «Кредитная карта»	Научить детей, как не попасть в долговую яму пользуясь кредитной картой.	Беседа о пользовании кредитной картой. Дидактическая игра «Как расплатиться кредитной картой».
33	«Меценаты. Благотворительная деятельность»	Познакомить детей с понятием «Меценатство и благотворительность».	Просмотр и обсуждение мультфильма «Просто так» и «Кошкин дом».
МАЙ			
34	Интеллектуальная игра «Кто хочет стать миллионером»	Закреплять финансовые знания детей, через интеллектуальную игру.	Игра «Кто хочет стать миллионером».
35	Коллективная игра «Если бы у меня миллион	Закреплять практические навыки детей по рациональному использованию заработанных средств	Коллективная игра «Если бы у меня был миллион»
36	Викторина «Что мы узнали о финансах»	Закреплять полученные знания детей о финансах.	Викторина «Что мы узнали о финансах».

**Тематическое планирование образовательной деятельности в
подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Формы и методы
СЕНТЯБРЬ			
1	Здравствуй, страна экономика	Закреплять и обобщать, имеющиеся экономические знания детей.	Аукцион.
2	Деньги и сказочные герои	Закреплять знания детей о купюрах, монетах, валюте.	Игра-занятие, сказки, загадки, ребусы.
ОКТАБРЬ			
3	Бюджет	Закреплять представления детей о бюджете, доходах, расходах	Игра-занятие, проблемные ситуации, задачи, схемы.
4	Сбережения (накопления)	Расширять представления детей о доходах и расходах, подвести к пониманию сущности понятия накопления.	Занятие-игра, сказка, словарь, стихи, дидактическая игра, схем
5	Сберегательный банк	Раскрыть детям смысл вложения денег в сберегательный банк.	Игра-занятие, чтение сказки, словарь, проблемные ситуации.
6	Банк. Банкир	Закреплять понятие банк, где не только хранят деньги, но и получают зарплату, дают кредиты. Знакомство с профессией банкира.	Игра-занятие, сказка, рассказ, экскурсия, дидактическая игра.
НОЯБРЬ			
7	Банк	Расширять первичные представления детей о некоторых операциях, производимых в банке.	Сюжетно-ролевая игра «Банк».
8	Акция. Биржа	Раскрыть понятие акция, место, где она продается, профессиями брокер.	Занятие-игра, сказка, словарь, рассматривание акций.
9	Биржа	Закреплять понятия акций, раскрытия сущности биржи, закрепление знаний профессий.	Сюжетно-ролевая игра «Биржа» -решение задач, ребусов.
10	Денежная прибыль. Долг	Раскрыть детям сущность понятий прибыль, долг, зависимость между качеством товара и получаемой прибылью при его продаже.	Сюжетно-ролевая игра «Рынок», проблемные ситуации, задачи.
ДЕКАБРЬ			
11	Лотерея	Познакомить с особенностями разыгрывания лотереи	Сюжетно-ролевая игра .
12	Необычные путешествия товаров	Закреплять представления детей о разнообразии товаров, их значении.	Викторина
13	Бартер	Раскрыть сущность натурального обмена -бартера.	Занятие-игра, сказка проблемные ситуации,

			дидактическая игра, задачи, словарь.
14	Товар и бережное отношение?	Закреплять знания о том, почему нужно беречь товар.	Игра-занятие, чтение стихов, сказок, пословиц, проблемные ситуации.
ЯНВАРЬ			
15	Товар и реклама	Выяснить представления детей о рекламе, ее значении.	Занятие-игра, проблемные ситуации, дидактическая игра, сказка, словарь, рассматривание иллюстраций.
16	Создание рекламы	Расширить знания детей о профессиях, связанных с работой в рекламном агентстве.	Занятие-игра, рассказ, творческие задания.
17	Реклама	Дать детям возможность практически осуществлять процесс создания рекламы, реализовать знания о работе художника -оформителя.	Сюжетно-ролевая игра.
18	Деньги и цена	Закреплять знания детей, что каждая вещь стоит денег.	Сюжетно-ролевая игра «Маленькие покупки».
ФЕВРАЛЬ			
19	Виды цен	Дать детям представление о разных видах цен.	Занятия-игра, проблемные ситуации, дидактические игры.
20	Рынок	Раскрыть специфику купли -продажи товаров на рынке.	Сюжетно-ролевая игра.
21	Универсам. Продавцы товара	Раскрыть специфику продажи товаров в универсаме, профессиями.	Сюжетно-ролевая игра.
22	Аукцион	Раскрыть детям особенности продажи товаров на аукционе. Упражнять в увеличении указанной цены товара.	Сюжетно-ролевая игра.
МАРТ			
23	Выставка. Музей	Расширять представления детей о произведениях искусства, их ценности.	Занятие -экскурсия.
24	Все профессии нужны, все профессии важны	Закреплять знания детей о разнообразии профессий.	Викторина, загадки, ребусы, кроссворды
25	Маленький бизнесмен	Расширять представления детей о профессиях в экономике, дать представление о честном бизнесе.	Сюжетно-ролевая игра.
26	Профессии страны Экономики	Закреплять представления детей о профессиях экономической направленности.	Викторина.
27	Потребности. Виды потребностей	Расширять представления детей множестве потребностей, жизненно важных потребностей людей, об экономических потребностях.	Занятие-игра, сказки, проблемные ситуации, дидактическая игра.
АПРЕЛЬ			
28	Про решение людей и их последствия	Продолжить развивать представления детей о тесной	Занятие-игра, чтение худ. литературы, проблемные

		взаимосвязи живой и неживой природы, связи экономических и экологических проблем.	ситуации.
29	Ресурсы. Виды ресурсов	Учить детей использовать разные виды ресурсов и развивать их творчество при использовании природных ресурсов.	Занятие-игра, чтение худ. литературы, проблемные ситуации.
30	Ограниченность ресурсов	Учить детей узнавать ситуации ограниченности ресурсов, сравнивая его с количеством потребителей.	Занятия-игра, проблемные ситуации, дидактическая игра.
31	Экономика и экология	Закреплять знания детей о связи потребности и ресурсов.	Занятие-игра, ребусы, кроссворды
МАЙ			
32	Экономический К.В.Н	Проверить, имеющиеся знания детей о экономике.	К.В.Н.
33	Квест -игра «Финансовая школа»	В результате игры дети закрепляют полученные знания мира финансов.	Квест -игра
34	Экономический форум	Подытожить экономические знания детей.	Игра «Что? Где? Когда?»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В МБОУ «Нуштайкинская ООШ» дошкольная группа «Чебурашка» созданы материально-технические условия реализации Программы, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правил и нормативам работы ДОУ СанПин 2.4.13049-13, нормам и правилам пожарной безопасности. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники, огород.

Здание дошкольной группы светлое, имеется центральное отопление и вентиляция, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В ДОУ - 1 групповые помещения с приёмными и туалетными комнатами.

Имеются в наличии административные и служебные помещения: кабинеты заведующего, пищеблок, прачечная, кладовые и др.

Все эксплуатируемые помещения функционируют, содержатся в исправном состоянии и соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности в РФ ППБ01-03, охраны труда, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. В группе имеются видеокамеры, огнетушители, запасной выход не загроможден и имеет возможность свободного открывания. Помещение здания ДОУ в полном объеме обеспечено первичными средствами пожаротушения, установлена АПС, внутренняя отделка стен и полов соответствует требованиям пожарной безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда нашего ДОУ обеспечивает всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка:

Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты	
<ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-ролевые игры• Самообслуживание• Трудовая деятельность• Самостоятельная творческая деятельность• Ознакомление с природой, труд в природе• Строительно-конструктивные игры• Театрализованная деятельность• Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Детская мебель для практической деятельности• Книжный уголок• Уголок для изобразительной детской деятельности• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.• Природный уголок• Конструкторы различных видов• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото• Развивающие игры по математике, логике• Различные виды театров

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством • Развитие элементарных математических представлений и логики • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко-географических представлений • Естественно-научный центр • Спортивный центр • Музыкальная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Географический глобус • Карта России, портреты президента • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий • Музыкальные инструменты • Спортивное оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки.
Спальное помещение	
<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики
Раздевальная комната	
<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей • Детская мебель: шкафчики, скамьи

3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофон, телевизоры, копировальная техника. В ДОУ имеются компьютеры, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документообороту, организации

педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Обеспеченность компьютерами, информационно-коммуникативными сетями, аппаратно-программными и аудиовизуальными средствами

Наименование	Наличие
Ноутбук	1шт.
Точка доступа к сети Интернет	1
Телевизор	1 шт.
Проектор	1 шт.
Экран	1 шт.
Акустическая система (колонки)	1шт
МФУ	1 шт.
X-Box	1 шт

Музыкальные инструменты

№ п/п	Наименование	Количество
1	Детские музыкальные инструменты	набор

Научно-методическое обеспечение обязательной части Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

1. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»..средняя группа, М:Мозаика- синтез,2015г
2. Л.Г.Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию».
3. Л.Г.Горькова, О.Е. Жиренко, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников»средняя группа, М:ВАКО,2015
4. Л.Л.Мосалова «Я и мир»
5. И.В.Мирошниченко «Как устроить детям праздник».
6. Л.А.Абрамян, Т.В.Антонова, Л.В.Артёмова «Игра дошкольника».
7. А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду средняя группа»,М:мозаика-синтез,2016г
8. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности в средней группе» »,М: Мозаика-синтез,2016г
9. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности в младшей группе»,М: Мозаика-синтез,2016г
10. А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду младшая группа»,М:Мозаика-синтез,2016г
11. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа, М:Мозаика- синтез,2015г
12. Л.Г.Горькова, О.Е. Жиренко, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» младшая группа, М:ВАКО,2008
13. А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» вторая группа раннего возраста,М:Мозаика-синтез,2016г
14. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности во второй группе раннего возраста »,М:

- Мозаика-синтез,2015г
15. З.А.Ефанова «Познание предметного мира»первая младшая группа, В: Учитель,2015г
 16. Л.Г.Горькова, О.Е. Жиренко, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» подготовительная группа, М:ВАКО,2015
 17. Т.А.Шоргина «Беседы о том кто где живёт»,М:Сфера,2015г
 18. Е.Е.Крашенинников»Развитие познавательных способностей дошкольников»М: Мозаика- синтез,2015г
 19. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа, М:Мозаика- синтез,2015г
 20. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»,М: Мозаика- синтез,2015г
 21. А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду старшая группа»,М:мозаика-синтез,2015г
 22. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»,М: Мозаика- синтез,2015г
 23. Н.Ф.Губанова« Игровая деятельность в детском саду »,М: Мозаика-синтез,2015г
 24. Наглядно- дидактическое пособие «Фрукты»,2014г.
 25. Наглядно- дидактическое пособие «Овощи»,2014г
 26. Наглядно- дидактическое пособие «Деревья»,2012г
 27. Демонстрационный материал «Мой дом»,2009г
 28. Демонстрационный материал «Как растёт живое»,2010г
 29. Наглядно- дидактическое пособие «Профессии»,2012г
 30. Демонстрационный материал «Предметы и явления»,2010г
 31. «Гигиена и здоровье»,М:Школьная пресса,2010г
 32. Наглядно- дидактическое пособие «Детёныши диких животных»,2011г
 33. Обучающие карточки «Дорожная азбука»,2014г
 34. Обучающие карточки «Уроки безопасности»,2013г
 35. М.В.Манакова «Правила безопасности для малышей»,2010г.
 36. Наглядно- дидактическое пособие «Транспорт»,2014г
 37. Наглядно- дидактическое пособие « Дикие животные»,2009г
 38. Демонстрационный материал «Ягоды»,2009г
 39. Демонстрационный материал «Перелётные птицы»,2009г
 40. «География- малышка»,2009г
 41. Дидактическое издание 2003г«Безопасность»,

Список электронных учебных изданий

- 1 Организационная образовательная деятельность - (компакт диск) издательство «Учитель», 2013;
- 2 Перспективное планирование образовательного процесса старшая, подготовительная группы - (компакт диск) издательство «Учитель», 2015;
- 3 Перспективное планирование образовательного процесса вторая младшая, средняя группы - (компакт диск) издательство «Учитель», 2015;
- 4 Комплексные занятия (планирование работы воспитателя ДОО по ФГОС), (компакт диск) издательство «Учитель», 2015 ;
- 5 Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая и средняя группы ДОО (компакт диск) - издательство «Учитель», 2013;
- 6 Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы ДОО

- (компакт диск) - издательство «Учитель», 2013;
- 7 Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Вторая младшая группа (компакт диск) - издательство «Учитель», 2012;
 - 8 Музыкальные занятия. Средняя, старшая, подготовительная группы (компакт диск) - издательство «Учитель», 2012.

Периодические издания

1. Журнал «Музыкальный руководитель» 2014-2019гг
2. Журнал «Дошкольное воспитание» 2012-2020гг

Наглядно-дидактические пособия:

1. Наглядно- дидактическое пособие «Фрукты»,2014г.
2. Наглядно- дидактическое пособие «Овощи»,2014г
3. Наглядно- дидактическое пособие «Деревья»,2012г
4. Демонстрационный материал «Мой дом»,2009г
5. Демонстрационный материал «Как растёт живое»,2010г
6. Наглядно- дидактическое пособие «Профессии»,2012г
7. Демонстрационный материал «Предметы и явления»,2010г
8. «Гигиена и здоровье»,М:Школьная пресса,2010г
9. Наглядно- дидактическое пособие «Детёныши диких животных»,2011г
10. Обучающие карточки «Дорожная азбука»,2014г
11. Обучающие карточки «Уроки безопасности»,2013г
12. М.В.Манакова «Правила безопасности для малышей»,2010г.
13. Наглядно- дидактическое пособие «Транспорт»,2014г
14. Наглядно- дидактическое пособие « Дикие животные»,2009г
15. Демонстрационный материал «Ягоды»,2009г
16. Демонстрационный материал «Перелётные птицы»,2009г
17. «География- малышка»,2009г
18. Дидактическое издание 2003г«Безопасность»,
19. Наглядно- дидактическое пособие «Обитатели морей и океанов»
20. Обучающие карточки «Домашние животные»
21. Обучающие карточки «Времена года»

22. Обучающие карточки «Деревья»
23. «Рисуем восковыми мелками»,2011г
24. «Рисуем фломастерами»,2012г
25. «Рисуем гуашью»,2013г
26. Наглядно- дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»,2007г
27. Т. Минишева. Наглядно- дидактическое пособие «Музыкальные инструменты». Издательство «Мозаика -синтез».
28. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»наглядно- дидактическое пособие для детей 2-3 лет, М: Мозаика-синтез,2014г

Познавательное развитие

1. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа, М:Мозаика- синтез,2015г.
2. Т.В.Тарунтаева «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников».
3. Л.С.Метлина «Занятия по математике в детском саду»
4. Т.Д.Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста».
5. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду».
6. Е.В.Колесникова «Математика для детей 3-4 лет» М:ТЦ Сфера,2015г.
7. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» вторая группа раннего возраста, М:Мозаика- синтез,2015г.
8. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, М:Мозаика- синтез,2011г.
9. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа, М:Мозаика-синтез,2016г.
10. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, М:Мозаика-синтез,2016г.
11. О.М.Наумова «Хитрые задачи», Нижний Новгород,2015г
12. «Арифметика- малышам»,2009г
13. Н.Е.Веракса,А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников»,М: Мозаика-синтез,2014г.

Речевое развитие

1. О.И.Крупенчук «Стихи для развития речи».
2. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»наглядно- дидактическое пособие для детей 2-3 лет, М: Мозаика-синтез,2014г
3. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»младшая группа, М: Мозаика- синтез,2016г
4. Б.С.Волков «Учим общаться детей раннего возраста» ,М: ТЦ Сфера,2013г
5. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»подготовительная группа, М: Мозаика-синтез,2016г
6. Ю.А.Майорова «Игры с буквами и словами»,2013г
7. «Игры, стихи, загадки для развития речи»,М:стрекоза,2010г
8. О.И.крупенчук «Стихи для развития речи», Санкт- Петербург,2010г
9. «Азбука-малышка»,2009г
10. В.И.Рождественская, Е.И.Радина «Воспитание правильной речи».
11. А.М.Бородич «Методика развития речи детей».
12. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи».
13. В.И.Ядэшко «Развитие речи детей от 3 до 5 лет».
14. Хрестоматия для средней группы. Составитель Л.Н.Елисеева.
15. Хрестоматия для средней группы. Составитель М.В.Юдаева

Художественно-эстетическое развитие

1. Т.С.Комарова «Занятия по о изобразительной деятельности в средней группе детского сада», М:Мозаика-синтез, 2011 г
2. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в средней группе».
3. Н.А.Ветлугина «Художественное творчество в детском саду».
4. Иллюстрированный методический журнал «Музыкальный руководитель». ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».
5. Научно-методический журнал «Воспитание дошкольника» ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»
6. М. В. Анисимова. Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. Издательство «ТЦ СФЕРА». 2014г.- 126 с.
7. М. А. Галкина, В.А. Демина «Музыкальное развитие дошкольников» Издательство «ТЦ СФЕРА». 2015г.-160с.
8. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Издательство «Мозаика- Синтез», 2015г.-96с.
9. Н.В. Бабинова, И.В. Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста». ООО Издательство «Детство-пресс», 2015г.- 128с.
10. А.Ф. Брызгун «Сборник сценариев для детского сада». ООО Издательство «Детство-пресс», 2015г.- 80с.
11. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Первая младшая группа» Издательство «Учитель», 2015г.-192с.
12. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Средняя группа». Издательство «Учитель», 2011г.-335с.
13. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель», 2011г.-319с.
14. В.В. Никитина «300 лучших игр для детских праздников». ООО Издательство «Дом. XXI век». 2009-221с.
15. Е.Н. Арсенина «Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста».Издательство «Учитель», 2009г.-100с.
16. Т. Минишева. Наглядно- дидактическое пособие «Музыкальные инструменты». Издательство «Мозаика -синтез».
17. Е. Бурак «Потешки и песенки с нотами для малышей».ООО Издательство «Питер», 2015г.-45с.
18. Е.А. Судакова, иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Где живет музыка».ООО Издательство «Детство-пресс», 2015г.- 15с.
19. М.Ю. Картушина «Праздники в детском саду». Младший дошкольный возраст. ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009г.-63с.
20. Е.И. Ромашкова «Веселые утренники в детском саду».Издательство «АСТ-ПРЕСС СКД», 2010г.-320с.
21. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду», М:Цветной мир,2012г

22. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада»,М:Мозаика-синтез,2011г
23. Т.С.Комарова« Изобразительная деятельность в детском саду»,М:Мозаика-синтез,2015г
24. Наглядно- дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»,2007г
25. Аппликация с праздником, М,2013г -2шт
26. Альбом для детского творчества «Сказочная гжель»,М: Мозаика-синтез,,2002г
27. С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина»,М:Эскмо,2014г
28. «Рисуем восковыми мелками»,2011г
29. «Рисуем фломастерами»,2012г
30. «Рисуем гуашью»,2013г
31. С.К.Кожохина «Сделаем жизнь наших малышей ярче», Ярославль,2007г
32. Ю.Г.Дорожин «Жостовскийбукет»,М: Мозаика- синтез,2000г
33. Г.И.Перевертень «Волшебная флористика»

Физическое развитие

1. Л.В.Горькова, Л.А.Обухова «Занятия по физической культуре в ДОУ».
2. Э.Й.Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду».
3. Ю.В.Держинская, К.В. Кривоносова «Утренняя гимнастика в детском саду».
4. А.В.Кенеман, Т.И.Осокина «Детские народные подвижные игры».
5. В.Л.Ермин «Игры с мячом».
6. М.Ю.Каптушина «Сценарии оздоровительных досугов».
7. Л.Д.Глазырина «Физическая культура — дошкольникам».
8. Л.А.Таллер «Фундамент здоровья — с детства».
9. Е.Л.Мигунова «Гимнастика с детьми до 7 лет».
10. П.А. Буцинская, В.И.Валокова, Г.П.Лемкова «Общеразвивающие упражнения в детском саду».
11. Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду».
12. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду .Младшая группа, М:Мозаика-синтез,2016г
13. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика»,М:Мозаика-синтез,2015г
14. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»средняя группа , М:Мозаика-синтез,2016г

Научно-методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

№	Название программы	Методические пособия
1	Бумажные фантазии	1.Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С. Буре. 2.Воспитание в детском саду. В.И. Петрова, Т.Д. Стульников. 3.Этические беседы с детьми. В.И. Петрова, Т.Д. Стульников. 4.«Мир, в котором я живу». Н.Г.Комарова, Г.Ф. Грибова – М.:ТЦ Сфера, 2005г.
2	Юные экономисты	Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарий образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник

Детская художественная литература

1. В. Боярников, И. Токмакова «Золотая книга волшебных сказок», ЗАО «Премьера» 2001г.,
2. К. Чуковский «Айболит» , Планета детства», 2009г.,
3. Г.Х. Андерсен «Русалочка», ООО Издательский дом ПРОФ-Пресс,2011г.,
4. Р.Н.С. «В царстве добрых сказок» РООССА, 2014г.

5. Р.Н.С. «Сказки тридевятого государства», Москва РОСМЭН, 2010г.,
6. К. Чуковский «Сказки», Планета детства, 2014г.,
7. Р.Н. С. «По шучьему велению» Самовар, 2015г.,
8. А. Курлядский «А у нас и здесь не плохо кормят» Самовар, 1990г.,
9. Г. Спирин «Златовласка и три медведя», Москва, 2012г.,
10. Сказки «Волшебная лампа Аладина» ЭКСМО. Москва 2011г.,
11. В. и Я. Гримм «Храбрый портняжка» ООО ТИК Антураж, 2007г.,
12. Р.Н.С. «Лисичка- сестричка и Волк», ЭКСМО, 2015г.,
13. В.Бианки «Лесные происшествия» Стрекоза- Пресс, 2004г.,
14. Р.Н.С. «Теремок» Фламинго, 2012г.,
15. О. Александрова «Домовенок Кузька и вреднючка», Стрекоза-пресс, 2006г.,
16. Р.Н.С. «Заюшкина избушка и другие сказки» Проф_ - Пресс, Ростов –на-Дону, 2015г.,
17. И.Крылов «Басни» Антураж, 2007г.,
18. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2012.
19. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2012.
20. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2012.

Демонстрационный материал.

НИ-2.Дм21 Животные обитающие на территории нашей страны

НИ-2.Дм 28 Береги живое. В городе, водоёме. Часть 1

НИ-2.Дм 29 Береги живое. В лесу, на лугу.

НИ-2.Дм 23 Животные севера

НИ-2.Дм 7 Игрушки

НИ-2.Дм1 Звери средней полосы

НИ-2.Дм 31 Насекомые

НИ-2.Дм 24 Овощи

НИ-2.Дм 22 Перелётные птицы

НИ-2.Дм 3 Плодовые деревья

НИ-2.Дм2 Цветы полевые, луговые, лесные.

НИ-2.Дм 8 Посуда

НИ-2.Дм 10 Инструменты

НИ-2.Дм 11 Электроприборы.

НИ-2.Дм 12 Профессии

НИ-2.Дм 32 Цветы

НИ-2.Дм 15 Птицы средней полосы

НИ-2.Дм 16 Домашние животные

НИ-2.Дм33 Дикие животные средней полосы

НИ-2.Дм 35 Рассказы по картинкам Репка

НИ-2.Дм34Теремок

НИ-2.Дм 36 Курочка ряба

НИ-2.Дм 20 Животные на ферме

НИ-2.Дм 25 Фрукты
НИ-2.Дм 51 Растения вокруг нас
НИ-2.Дм 52 Мир вокруг нас. Звери.
Раздаточный материал.(НИ-2.Рм)
НИ-2.Рм 1 Домашняя птица.
НИ-2.Рм 2 Растения
НИ-2.Рм 3 Деревья.
НИ-2.Рм 4 Дикие животные.
НИ-2.Рм5 Раздаточный материал. Звуковой состав слова.
3 НИ-2.Рм6 Домашние животные.
НИ-2.Рм7 Учебные принадлежности
НИ-2.Рм8 . Строим дом.
НИ-2.Рм9 Продукты. 2шт
4 НИ-2.Рм11 Профессии.
НИ-2.Рм 12Грибы.
НИ-2.Рм 13 Игрушки.
НИ-2.Рм14 Музыкальные инструменты.
НИ-2.Рм 15Сказочные герои.
НИ-2.Рм16 Посуда.
НИ-2.Рм17 Фрукты.
НИ-2.Рм18 Ягоды.
НИ-2.Рм19 Птицы.
НИ-2.Рм20 Одежда.
НИ-2.Рм23 Семья.
НИ-2.Рм24 Инструменты.
Счётный материал.
НИ-2.См 1 Лев 12 шт
НИ-2.См2 Слон 11 шт
НИ-2.См 3 Собака 6 шт
НИ-2.См4 Кролик 6шт
НИ-2.См5 Апельсин 6 шт
НИ-2.См 6 Клубника 6 шт
НИ-2.См 7 Ёлка 30 шт
НИ-2.См 8 Гриб 29шт
НИ-2.См 9 Круг красный 20 шт
НИ-2.См10 Круг синий 25 шт
НИ-2.См11 Круг зелёный 27
НИ-2.См12 Круг жёлтый 32
НИ-2.См 13 Корзинка 3шт
НИ-2.См 14 Попугай 10
НИ-2.См 15Тигр 10
НИ-2.См 16 Пингвин 7 шт
НИ-2.См 17 Мишка 10
НИ-2.См18 Утята 6 шт
НИ-2.См19 Петушок 20 шт

НИ-2.См20 Собачка маленькая 10 шт
НИ-2.См 22 Гном 10шт
НИ-2.См 23 Поросёнок 10 шт
НИ-2.См24 Собака 10 шт
НИ -3.1. Развивающая игра Как зовут тебя, деревце?
НИ- 3.2. Развивающая игра Узнаём животный мир.
НИ- 3.3. Развивающая игра Ты чей, малыш?
НИ- 3.5. Развивающая игра Узнаём живой мир.
НИ- 3.6. Развивающая игра Детское лото Кто где живёт?
НИ- 3.7. Развивающая игра В мире природы.

Картины.

НИ-1.К 4. Лес.
НИ-1.К5. Утки.
НИ-1.К 6. Роза.
НИ-1.К 7. Маша и медведь.
НИ-1.К 8. Лиса.
НИ-1.К 9. Лук.
НИ-1.К 11. Юла.
НИ-1.К 14. Труд взрослых весной.
НИ-1.К 16. Мы дети земли.
НИ-1.К 17. Новогодняя ёлка для птиц и зверей.
НИ-1.К 18. Мак.
НИ-1.К 19. Слон.
НИ-1.К 23. Кит.
НИ-1.К 24. Дым.
НИ-1.К 25. Дорогие гости.
НИ-1.К 26. Лист.
НИ-1.К 27. Мишка.
НИ-1.К 28. Гуси - лебеди.
НИ-1.К 29. Наш урожай.
НИ-1.К 30. Здравствуй, школа.
НИ-1.К 32. Мир вокруг нас. Растения, деревья.
НИ-1.К 33. Строение тела человека.
НИ-1.К 34. Мир вокруг меня. Растения, травы.
НИ-1.К.35. Зима. Что мы делали зимой.
НИ-1.К 36. Музыкальные инструменты.
НИ-1.К 37. Профессии.
НИ-1.К 38. Домашние животные.
НИ-1.К 48. Животные леса
НИ-1.К 49 Средства передвижения.
НИ-1.К 50. Где мы были летом. Лето.
НИ-1.К 51 Музыкальные инструменты.

Интернет ресурсы:

- «Дошкольник - сайт для всей семьи» doshkolnik.ru
- Российское образование. Федеральный портал www.edu.ru

Обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Бумажные фантазии»

Методические пособия:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
6. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо

Программа «Юные Экономисты»

1. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников), - Калининград, 2013.-26 с.
2. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил.
3. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.
4. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику //Воспитатель ДОУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11. с.75.
5. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015. 176 с.
6. Бокарев А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации/А. А. Бокарев//Финансы. -2010-№9.-С. 3-6.
7. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. -2010---С. 42.
8. Зеленцова А. В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. –М.: КноРус, 2012.-106 с.

9. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников), -Калининград, 2013.-26 с.
10. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 – 176 с.
11. Смоленцева, А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. – М.: АРКТИ, 2006 – 88 с.
12. Стахович Л.В., Семенова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019

Обучающий видеоконтент:

Видео

Серия видео-мультфильмов «Уроки тётушки Совы»:

- Азбука денег тётушки Совы -Что такое деньги?
- Азбука денег тётушки Совы -Умение экономить.
- Азбука денег тётушки Совы -Карманные деньги.
- Азбука денег тётушки Совы -Потребности и возможности.
- Азбука денег тётушки Совы -Домашние питомцы.

Фиксики -Деньги

Караваев В. «Зайчонок и муха», 1977.

«Все профессии нужны, все профессии важны» (мультфильм-песенка для малышей).

Союзмультфильм «Так сойдёт».

Союзмультфильм «Пятачок».

«Вершки и корешки».

Союзмультфильм «Сказка про лень».

Мультсериал «Навигатум»:

-Профессия «Ветеринар»

-«Детский стоматолог»

3.3. РЕЖИМ РАБОТЫ

Общие подходы к формированию распорядка ДОУ

Режим работы МБОУ «Нуштайкинская ООШ» дошкольная группа «Чебурашка» определяется по пятидневной рабочей неделе. Группы функционируют в режиме сокращённого дня (10-часовое пребывание). График работы: с 08.00 до 18.00.

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Организация режима дня и образовательного процесса в ДОУ осуществляется в соответствии с действующими СанПиН.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на

самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в холодный период

Режим дня	3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	II-я младшая		Средний возраст		Старший возраст		Подготовительный возраст	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, общение, индивидуальная работа с детьми	8.00-8.25	10 мин	8.00-8.25	10 мин	8.00-8.25	10мин	8.00-8.25	10 мин
Самостоятельная деятельность (игры)	8.25-8.40	15 мин						
Утренняя гимнастика	8.40-8.45	5 мин	8.25-8.35	10 мин	8.25-8.35	10 мин	8.25-8.35	10 мин
Подготовка к завтраку	8.45-8.50	5 мин	8.35-8.40	5 мин	8.35-8.40	5 мин	8.35-8.40	5 мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.50-8.55	5мин	8.40-8.45	5 мин	8.40-8.45	5мин	8.40-8.45	5 мин
Завтрак	8.55-9.10	15мин	8.45—9.00	15мин	8.45-9.00	15мин	8.45-9.00	15 мин
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.10-9.15	5 мин	9.00-9.10	10 мин	9.00-9.10	10 мин	9.00-9.10	10 мин
Образовательная деятельность	9.15-9.30	15 мин	9.10-9.30	20 мин	9.10-9.35	25 мин	9.10-9.40	30 мин
	Перерыв 9.45-10.00	15 мин	Перерыв 9.40-10.00	10 мин 20 мин	Перерыв 9.45-10.10	10 мин 25 мин	Перерыв 9.50-10.20	10 мин 30 мин
Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.00-10.15	15 мин	10.00 -10.35	35мин	10.10-10.25	15 мин	10.20-10.25	5 мин
Второй завтрак	10.15-10.20	5 мин	10.35-10.45	10 мин	10.25-10.35	10 мин	10.25-10.35	10мин
Подготовка к прогулке	10.20-10.30	10мин	10.45-10.55	10 мин	10.35-10.45	10 мин	10.35-10.45	10 мин
Прогулка	10.30-11.55	1ч.25мин	10.55-12.25	1ч.30	10.45-	1ч.30	10.45-12.15	1ч.30мин

				мин	12.15	мин		
Возвращение с прогулки	11.55-12.05	10 мин	12.25-12.32	7 мин	12.15-12.22	7 мин	12.15-12.22	5 мин
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.05-12.15	10 мин	12.32-12.40	8 мин	12.22-12.30	8 мин	12.22-12.30	8 мин
Обед	12.15-12.35	20 мин	12.40-13.00	20 мин	12.30-12.50	20 мин	12.30-12.50	20 мин
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.35-12.45	10 мин	13.00-13.10	10 мин	12.50-13.00	10 мин	12.50-13.00	10 мин
Сон	12.45-15.35	2ч.50мин	13.10-15.10	2ч.	13.00-15.00	2ч.	13.00-15.00	2часа
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.35-15.45	10 мин	15.10-15.25	15 мин	15.00-15.10	10 мин	15.00-15.10	10 мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.45-15.50	5 мин	15.25-15.30	5 мин	15.10-15.15	5 мин	15.10-15.15	5 мин
Подготовка к полднику	15.50-15.55	5 мин						
Полдник	15.55-16.10	15мин	15.30-15.45	15 мин	15.15-15.25	10 мин	15.15-15.25	10мин
Самостоятельная деятельность (игры/подготовка к ОД)	16.10-16.15	5 мин	15.45-15.55	10 мин	15.25-15.55	30 мин	15.25-15.55	30 мин
Образовательная деятельность	16.15-16.30 вариативная	15	15.55-16.15 вариативная	20мин	15.55-16.20	25 мин	15.55-16.25	30 мин
Подготовка к прогулке (личная гигиена)	16.30-16.40	10 мин	16.15-16.25	10 мин	16.20-16.35	15 мин	16.25-16.35	10 мин

Прогулка Самостоятельная деятельность(игры), взаимодействие с семьей		16.40-18.00	1ч.35мин	16.25-18.00	1ч.45 мин	16.35- 18.00	1ч.40 мин	16.35-18.00	1ч.40 мин
Уход детей домой		18.00		18.00		18.00		18.00	
Общий подсчет времени	Прогулки		180минут (3 часа)		185 минут (3 часа 5 минут)		190 мин (3 часа 10мин)		180 мин (3 часа)
	Дневной сон		2ч. 50 минут		2ч.		2ч.00 мин		2 часа 00мин
	Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к ОД)		180 мин (3 часа)		180 мин 3 часа		180 минут (3 часа)		180 мин (3 часа)
	Образовательная деятельность		30 минут		40 минут		70 минут		90 мин (1час 30 мин)

**Режим дня в
теплый
период**

	II-я младшая		Средний возраст		Старший возраст		Подготовительный возраст	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, общение, индивидуальная работа с детьми	8.00-8.25	10 мин	8.00-8.25	10 мин	8.00-8.25	10 мин	8.00-8.25	10 мин
Самостоятельная деятельность (игры)	8.25-8.40	35 мин	8.25-8.40	15 мин	8.25-8.40	15 мин	8.25-8.40	15 мин
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.40-8.45	5 мин	8.40-8.45	5 мин	8.40-8.45	10 мин	8.40-8.45	10 мин
Возвращение в группу	8.45-8.55	10 мин	8.45-8.55	10 мин	8.45-8.55	10 мин	8.45-8.55	10 мин
Подготовка к завтраку	8.55-9.05	10 мин	8.55-9.00	5 мин	8.55-9.00	5 мин	8.55-9.00	10 мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.05-9.10	5 мин	9.00-9.05	5 мин	9.00-9.10	10 мин	9.00-9.10	10 мин
Завтрак	9.10-9.20	10мин	9.05-9.15	10мин	9.10-9.20	10 мин	9.10-9.20	10 мин
Самостоятельная деятельность (игры/подготовка к ОД)	9.20-9.35	15мин	9.15-9.25	10 мин	9.20-9.25	5 мин	9.20-9.25	5 мин

Образовательная деятельность	9.35-9.50	15 мин	9.25-9.45	20 мин	9.25-9.50	25 мин	9.25-9.55	30 мин
Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.50-10.00	10 мин	9.45-9.55	10 мин	9.50-10.00	10 мин	9.55-10.00	5 мин
Второй завтрак	10.00-10.10	10 мин	9.55-10.05	10 мин	10.00-10.10	10 мин	10.00-10.10	10 мин
Подготовка к прогулке	10.10-10.20	10мин	10.05-10.15	10 мин	10.10-10.20	10 мин	10.10-10.20	10 мин
Прогулка	10.20 11.45	1ч.25мин	10.15-12.00	1ч.45 мин	10.20-12.10	1час 50 мин	10.20-12.10	1ч.50мин
Возвращение с прогулки	11.45-11.55	10 мин	12.00-12.10	10 мин	12.10-12.15	5 мин	12.10-12.15	5 мин
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.55-12.10	15 мин	12.10-12.25	15 мин	12.15-12.25	10 мин	12.15-12.25	10 мин
Обед	12.10-12.30	20 мин	12.25-12.40	15 мин	12.25-12.40	15 мин	12.25-12.40	15 мин
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.30-12.45	15 мин	12.40-12.55	15 мин	12.40-12.50	10 мин	12.40-12.50	10 мин
Сон	12.45-15.35	2ч.50мин	12.55-15.25	2ч.30 мин	12.50-15.15	2ч.25 мин	12.50-15.15	2часа 25мин
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.35-15.45	10 мин	15.25-15.35	10 мин	15.15-15.25	10 мин	15.15-15.25	10 мин
Самостоятельная деятельность (игры)	15.45-15.55	10 мин	15.35-15.45	10мин	15.25-15.40	15 мин	15.25-15.40	15 мин
Подготовка к полднику(личная гигиена)	15.55-16.00	5 мин	15.45-15.55	10 мин	15.40-15.50	10 мин	15.40-15.50	10 мин
Полдник	16.00-16.15	15 мин	15.55-	10 мин	15.50-	10 мин	15.50-16.00	10 мин

			16.05		16.00			
Самостоятельная деятельность (игры)	16.15-16.45	30 мин	16.05-16.30	25мин	16.00-16.35	35 мин	16.00-16.35	35 мин
Подготовка к прогулке (личная гигиена)	16.45-16.55	10 мин	16.30-16.40	10 мин	16.35-16.45	10 мин	16.35-16.45	10 мин
Прогулка	16.55-18.00	1 час 35мин	16.40-18.00	1 час 35 минут	16.45-18.00	1ч.30 мин	16.45-18.15	1ч.30 мин
Уход детей домой	18.00		18.00		18.00		18.00	
Общий подсчет времени	Прогулки			3 часа 20 минут		3 часа 20минут		3 часа 10 минут
	Дневной сон			2ч. 30 минут		2ч.25 мин		2 часа 25 мин
	Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к ОД)			3 часа		3 часа 15 минут		3 часа 5 минут
	Образовательная деятельность			15 минут		25 минут		30 минут

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции в М» способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Традиционными для ДОУ стали праздники и различные творческие мероприятия.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ. Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. В настоящее время они становятся все разнообразнее, в связи с разнообразием появившихся образовательных программ, в большинстве из которых уже предполагается появление традиций в процессе осуществления жизнедеятельности дошкольников. В программе реализуемой нашим детским садом также есть традиции.

Циклограмма традиционных детских праздников

№	Название праздника	Месяц
1	«День знаний»	сентябрь
2	«Осенняя бал»	октябрь
3	«День матери»»	ноябрь
4	«Новогодний праздник»	Декабрь
5	«Крещение»	Январь
6	Спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья»	февраль
7	«Наши мамы»	март
8	«Неделя космонавтики», «Весна красна»	Апрель
9	«Этих дней не смолкнет слава», «Выпускной бал»	Май

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Созданная в ДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования МБОУ

«Нуштайкинская ООШ» дошкольная группа «Чебурашка» учитывает национально-культурные, климатические условия, а также возрастные особенности воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности, а также возможность заниматься любимым делом, а размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться по подгруппам по общим интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательно-- насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.(п.3.3.4 ФГОС ДО). Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно-пространственная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

В соответствии с реализуемыми образовательными областями, развивающая предметно-пространственная среда ДОУ разделена на центры активности:

Образовательная область	Центры активности в группах и специально оборудованные помещения в образовательной среде ДОУ	Направленность деятельности
Социально коммуникативное развитие	«Уголок уединения»	Создание условий для психологического здоровья ребенка
	«Уголок сюжетно- ролевых игр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, освоение различных социальных ролей. Накопление жизненного опыта
	«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
	Уголок «Мы дежуриим»	Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции, формирование позитивных установок к различным видам труда.

	«Уголок строительных и конструктивных игр»	Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей, выработка позиции творца.
	Уголок «Развивайка» (ФЭМП, логика, ознакомление с пространственными отношениями)	Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий,
		становление сознания, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
	Уголок экспериментирования (в группах 2-3 лет) Уголок познавательно исследовательской деятельности (в группах от 3 л 7 лет) «Я познаю окружающий мир» (окружающий мир)	Формирование познавательных действий, становление сознания. Накопление первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля, как общем доме людей, особенностях ее природы.
	«Уголок краеведения»	Приобщение к социокультурным ценностям. Расширение первичных представлений детей о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.
Речевое развитие	«Книжный уголок»	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, формирование понимания на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование умения самостоятельно работать с детской литературой, «добывать» необходимую информацию
	«Уголок речевого развития»	Развитие речи детей, овладение речью как средством общения и культуры Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Художественно-эстетическое развитие	«Уголок театрально-музыкальной деятельности»	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
	«Уголок ИЗО деятельности» (ИЗО, худ.конструирование, приобщение к искусству)	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Развитие ручной умелости. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	«Уголок физического развития»	Расширение двигательного опыта, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

В пространстве групповых помещений мы условно выделяем три сектора: активный, спокойный и рабочий.

Название сектора	Название центра	Материалы и оборудование (примерный перечень)
Активный сектор	Уголок физического развития	Оборудование и атрибуты для: *организации самостоятельных подвижных игр, соревнований, *для развития дыхания, профилактики плоскостопия (дорожки «здоровья», тактильные дорожки, перчатки для самомассажа, *картотеки подвижных игр, *схемы оздоровительных процедур (точечного массажа, зрительной гимнастики).

	Уголок сюжетно ролевых игр	Игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр. В младших группах данный центр имеет «развернутый» характер и выступает в качестве стимула для игровой активности детей. В старшем возрасте игровое оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых и игровых маркеров дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода.
	Уголок безопасности	Дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к собственному здоровью, макеты улиц, наборы дорожных знаков и т.п.
	Уголок строительных и конструктивных игр	Конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал.
	Уголок драматизации	разные виды театров: пальчиковый, настольный, перчаточный, кукольный и др.; материалы для организации ряженья детей, самостоятельных импровизированных детских концертов, декорации, ширмы; аудиозаписи сказок, музыкальные, шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры; аудиозаписи музыкального репертуара
	Уголок «Мы дежури́м»	уголки для дежурных, оборудование для организации труда (фартуки, колпачки, совочки, щетки и т.д.)
Спокойный сектор	Книжный уголок	книги для чтения (разные жанры), тематические выставки (по автору произведения, художнику- иллюстратору, по определенной тематике, аудиозаписи литературных произведений; детские журналы, газеты, буклеты
	Уголок уединения	уголки с мягкой мебелью или мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, различные коллекции, мягкие игрушки

<p>Рабочий сектор</p>	<p>Уголок экспериментирования Уголок познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>растения, требующие разных способов ухода, оборудование для ухода за растениями, дидактические игры, позволяющие ребенку знакомиться с миром природы, строением растений, процессом развития животных и растений.</p> <p>Календарь наблюдения за погодой, детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, иллюстративный материал о природе и др. Условные заместители. «Научная лаборатория» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого: пробирки, мензурки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, лупа, сачки, пипетки, мерные ложки; центр воды и песка, самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, энциклопедии, алгоритмы проведения опытов.</p> <p>На стенде в форме книги дети помещают результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.</p>
	<p>Уголок «Развивайка»</p>	<p>дидактические игры и пособия, позволяющие реализовать задачи сенсорного, математического, интеллектуального (память, внимание, мышление) развития дошкольников в самостоятельной деятельности.</p> <p>В младших группах это шнуровки, пирамидки, застёжки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики.</p> <p>В старшем возрасте: дидактические игры на формирование способностей видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости; наглядный и счетный материал, занимательные и познавательные книги - головоломки, задачки; наборы геометрических фигур, модели часов для закрепления временных представлений, блоки, счетные палочки, цифры, трафареты, условные заместители и т.д.</p>

	Уголок краеведения	материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом родного края, России и народов мира; карты, глобусы, энциклопедии, познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; Российская символика.
	Уголок речевого развития	дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.); настенный алфавит или магнитная азбука, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте подготовке руки к письму (для групп старшего возраста); буквенные конструкторы, наборы картин и иллюстраций для составления рассказов и т.д. Фланелеграфы с набором предметов-заместителей. Наборы схем, фишек разных цветов для обучения анализу звуко-буквенного состава слов
	Уголок творчества	оборудование для самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок, ножницы, пластилин и т.д. Альбомы с образцами художественных росписей, поделок . Дидактические игры и пособия по приобщению детей к искусству, предметы искусства, образцы народных промыслов, малые скульптурные формы.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа МБОУ «Нуштайкинская общеобразовательная школа» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в рамках пяти основных образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие. Программа обеспечивает достижение воспитанниками целевых ориентиров дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приведена в соответствие с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013)

Цель Программы: создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в условиях реализации создания оздоровительной системы в ДОУ;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (осуществлять коррекцию недостатков в речевом развитии детей) и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром через инновационный проект по созданию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества через специально-организованные нетрадиционные формы организации работы с педагогами, детьми и их родителями;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в рамках работы кабинета педагога-психолога для семей воспитанников на базе ДОО;

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

Возрастные особенности развития детей

3-ий год жизни (2 младшая группа)

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.*

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я– сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому *задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.*

4-ый год жизни (Средняя группа)

Дети 3-4 лет – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому *пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах*: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Главной особенностью *игры* является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Продолжает развиваться также их *половая идентификация*, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

5-ый год жизни (Старшая группа)

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию *творческих способностей* детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к *общению* со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных

вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

6-ой год жизни (подготовительная группа)

Переход особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности

Дети *шестого года* жизни уже могут распределять роли до начала *игры* и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационной взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

4.2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ

Примерная образовательная программа дошкольного образования				
1	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Одобрена решением Федерального методического объединения по общему образованию	01.09.2021г	№2/15

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВАРИАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа	Ожидаемый результат
«Бумажные фантазии»	<ul style="list-style-type: none">• Формирование у детей знаний о видах и свойствах бумаги, умений и навыков работы с бумагой с использованием технологии «бумагопластика».• Формирование умения работать в коллективе.• Развитие творческого потенциала родителей и детей.• Развитие мелкой моторики рук в процессе работы с бумагой;• Воспитание аккуратности в работе; бережного отношения к продукту труда;
«Юные финансисты»	<ul style="list-style-type: none">• сформировать элементарные экономические знания у детей• привить бережное и экономное отношение детей к деньгам, через взаимодействие с семьёй• обучить детей правильно управлять своим поведением на основе первичных представлений о мире финансов

4.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3. Образование родителей: консультирование, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Перспективный план взаимодействия с семьей

№	Форма проведения	Содержание
I. СЕНТЯБРЬ		
1	Анкетирование	«О здоровье всерьёз»
2	Групповое родительское собрание	«Что должен знать ребёнок 4-5 лет»
3	Работа консультативного пункта	Консультация «Что такое педагогический такт и в чём он должен проявляться у родителей» <i>Цель:</i> оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
4	Печатные консультации	Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»
5	Праздник	«Осенний бал»
II. ОКТЯБРЬ		
1	Общее родительское собрание	«Пути совершенствования взаимодействия воспитателей с родителями детей» - «Отчёт» - доклад зав. д/г о работе коллектива ДОУ - Основные направления в работе ДОУ на уч. год - Оздоровительные мероприятия, их эффективность - Семья и детский сад единое образовательное пространство
2	Размещение в родительском уголке энциклопедии здоровья	«Профилактика простудных заболеваний»
3	Печатные консультации	«Режим дня дошкольника» «Случайны ли несчастные случаи с ребенком в быту?» «Игрушечные группы» «День рождения, вкусный праздник»
4	Праздник	«Золотая осень»
III. НОЯБРЬ		
2	Работа консультативного пункта	Беседы на волнующие темы для родителей <i>Цель:</i> оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
3	Мероприятия ко дню матери	«О любимой мамочке»
4	Печатные консультации	«Музыка для жизни»

		«Чистое удовольствие» «Если у ребенка плохой аппетит»
5	Праздник	«День матери»
IV. ДЕКАБРЬ		
2	Общее родительское собрание	«Ребёнок- полноправный партнёр в условиях сотрудничества»
3	Работа консультативного пункта	Беседы на волнующие темы для родителей <i>Цель:</i> оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
4	Печатные консультации	«Развлечения в семье, рождественские каникулы» «Веселые игры, для детского застолья»
5	Творческая мастерская	Привлечение родителей к зимним постройкам на участках
6	Праздник	«Новогодний праздник»
V. ЯНВАРЬ		
1	Анкетирование	«Детские страхи»
2	Работа консультативного пункта	Беседы на волнующие темы для родителей <i>Цель:</i> оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
3	Выставка	«Новогодние и рождественские дни»
4	Печатные консультации	«Благоприятная атмосфера в семье - залог психического здоровья ребенка» «Роль отца в воспитании ребенка» «Развлечения в семье» «Игра – как средство эмоционального раскрепощения» «Рекомендации родителям по организации питания детей»
5	Праздник	«Крещение»
VI. ФЕВРАЛЬ		
1	Анкетирование	«Физическое воспитание детей»
2	Физкультурный праздник	«Мама, папа, я- спортивная семья»
3	Фотовыставка	По материалам конференции
4	Выставки	«Защитники Отечества» Рисунки детей на военную тему для пап
5	Печатные консультации	«О музыкальных способностях» «Детские праздники» «Ребенок на празднике взрослых» «Здоровая пища»
6	Работа консультативного пункта	Беседы на волнующие темы для родителей <i>Цель:</i> оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
7	Конференция	«Физкультура и здоровье детей»
VII. МАРТ		

1	Анкетирование	«Как мы укрепляем здоровье в своей семье»
2	Групповое родительское собрание	«Ребёнок и компьютер»
3	Теоретический семинар	«Правовое воспитание детей»
4	Выставки, оформление фотовыставки	«Наши милые мамы»
5	Праздники Музыкальный праздник	«Наши мамы» « Люблю тебя, мой край родной»
6	Печатные консультации	«Безопасная книга для ребенка» «Компьютер: «за» и «против» «Питание мозга» «Бережем нервную систему»
VIII. АПРЕЛЬ		
1	Анкетирование	«Природа в жизни вашей семьи»
2	Утренник	«Весна красна»
4	Выставка рисунков	«Весенние мотивы»
5	Тематическая неделя	«День космонавтики»
7	Общее родительское собрание	«Играют дети-играем вместе»
8	Печатные консультации	«Роль природы в развитии ребенка дошкольного возраста» «Прогулки - это важно» «Как не надо кормить ребенка» «Игры на природе»
9	Субботник	Привлечение родителей к благоустройству участков
IX. МАЙ		
1	Общее родительское собрание	- Концерт «Мы желаем счастья вам» - Что мы сумели сделать с вами за год. - О наших планах на лето.
2	Выставки	Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему мы научились за год»
3	Праздник ко Дню Победы	«Этих дней не смолкнет слава...»
4	Печатные консультации	«Заботимся об осанке» «Яркое солнышко в прозрачном стакане» «Лучшая заправка для моторчика» «Как защитить свой организм на отдыхе и в дальней поездке?»
6	Выпускные балы	«До свидания, детский сад»