

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нуштайкинская основная общеобразовательная школа»  
Бугурусланского района Оренбургской области



**Рабочая программа основного общего  
образования по предмету  
«Родная (русская) литература»**

**Классы: 5-9**

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа предназначена для использования в общеобразовательных организациях в 5-9 классах.

Рабочая программа по предмету «Родная русская литература» разработана на основе нормативно - методических материалов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ ст. 2, п.9.(декабрь 2012 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ №1897 от 17.12.2010 МО РФ
- Основная образовательная программа МБОУ «Нуштайкинская ООШ»;

Примерная программа по родной (русской) литературе для основной школы с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Учебный план МБОУ «Нуштайкинская ООШ»

Программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся остается за учителем.

**Главными целями изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Главная задача программы по родной русской литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-9 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

#### **Общая характеристика курса «Родная (русская) литература»**

Ведущая задача изучения родной русской литературы в 5-9 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-9 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5-9 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

#### **Описание места учебного курса в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме: в 5 классе — 17 ч, в 6 классе — 17ч, в 7 классе — 17ч, в 8 классе – 17ч, в 9 классе – 17ч. Количество часов на уровень 5-9 классов – 85 часов.

Количество учебных недель в 5-9 классах составляет 17 учебных недель.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, к родной республике, его языку, культуре, а так же любовь и уважение к России, ее языку и культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций культуры;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
  - потребность в самовыражении через слово;
  - устойчивый и познавательный интерес, потребность в чтении.
- Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной ) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### Коммуникативные УУД:

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка с 5-8 классы.

Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознано воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приемы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для чтения разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

## 2.Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Общая логика движения материала может быть представлена следующим образом:

Класс	Содержание
5	Годы детства писателя; проблемы добра и зла в художественном произведении. Книга, ее роль в творчестве писателя, его художественные искания, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны. Произведения, вызывающие наибольший эмоциональный отклик. Характеристика отдельных граней художественного произведения на основании конкретных теоретических понятий.
6	Период становления и формирования личности писателя: годы учения. Включение в круг чтения и изучение произведений, вызывающих на данном этапе формирования личности наибольший интерес и связанных с вопросами гражданственности, свободолюбия, труда, любви, социальных отношений. Сложное отношение авторов к своим героям, созданным произведениям; характеристика отдельных понятий и первичных системных категорий (например, силлабо-тоническая система).
7	Понимание творчества и творческого процесса, проникновение в лабораторию писателя; центральные аспекты: образ писателя, героическая тема, проблема милосердия, писатель и власть; характеристика не только художественного произведения, но и элементов сопоставительного анализа; усвоение понятия, характеризующего одно из явлений в историко-литературном процессе (классицизм). Знакомство с жанрами, вызывающими наибольший интерес учащихся: приключения, фантастика.
8	формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией; вызов интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности высказывания, для помощи ученикам в овладении ими на практике.
9	Познакомиться с богатством <b>русской литературы</b> , познакомиться с составляющими нашего курса.

### Тематическое планирование учебного курса 5-9 класс.

#### 5-й класс (17ч.)

Введение (1 час).

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель.

Книга художественная и учебная.

Из устного народного творчества (1 час).

Сибирские сказки.

Из древнерусской литературы (1 час).

Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы

Из литературы XIX века (5 часов).

П.Ершов «Конёк Горбунок». Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

А.А.Фет «Чудная картина».

Л. Толстой (отрывки из романа «Война и мир»).

Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле...».

Из литературы XX века (10 часов).

Б.Богатков (1 час) Детские годы Б.Богаткова. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Майская ночь»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении.

А.Коптелов (1 час). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васька из тайги»: тематика и нравственная проблематика рассказа ( детство героя; сострадание, чуткость, доброта).

Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

В.Астафьев (1 час). Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «Бабушка с малиной». Тема, особенности создания образов.

И.Картушин. «Бабушкин внук». (1 час). Система образов. Идеальный смысл произведения.

Ю.Магалиф. «Волшебное кольцо сказок» : «Приключения Жакони», «Бабушка-Славный Дружок», «Приключения и подвиги генерала Картошкина». (3 часа). Удивительные приключения в обычной жизни.

Г.Семёнов. Очерки публициста. « Вечером, после дождя». «Лебеди и снег», «Распахни окна». (2 часа).

### 6-й класс (17 ч.)

Введение (1 час). О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга – необходимый элемент в формировании личности.

Литературная сказка (4 часа)

Литературная сказка. Ю Магалиф. «Кот Котыкин», «Волшебный рожок, или Приключения Городовичка» Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказках.

*Н.Г. Гарин-Михайловский.* Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

*Н.Г. Гарин-Михайловский.* «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Из русской литературы XX века (13 часов).

*Поэтический образ Родины.* Б.Богатков «Встречный», «Портрет поэта», «Остатки детства».

Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.(1 час)

В.Астафьев «Последний поклон». Нравственные уроки повести.(2 часа)

«Весёлый солдат» Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества. (2 часа)

*А.П. Гайдар.* «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.(2 часа)

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»(1 час)

А.Коптелов. «Родная кровь». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку?

Необходимость бережного отношения к близким.(1 час)

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».(1 час)



## 7-й класс (17 ч.)

Устная народная словесность (4 часа)  
Роды, виды и жанры словесности  
Эпические виды и жанры народной словесности  
Лирические виды и жанры народной словесности  
Драматические виды и жанры народной словесности  
Духовная литература (2 часа)  
Библия и особенности её стиля.  
Состав и жанры Библии  
Эпическое произведение(3 часа)  
Виды и жанры эпических произведений.  
Герой эпического произведения.  
Композиция эпического произведения. Художественная деталь.  
Развитие речи. (1 час )  
Комплексный анализ текста  
Лирическое произведение (3 часа)  
Лирические произведения, их своеобразие и виды  
Композиция и герой лирического произведения  
Своеобразие художественного образа в лирике  
Развитие речи. (1 час)  
Комплексный анализ лирического произведения.  
Драматическое произведение (2 часа)  
Драматические произведения, их своеобразие и виды  
Сюжет, конфликт, композиция драматического произведения  
Лиро-эпические произведения (1 час) Лиро-  
эпические произведения, их своеобразие и виды

## 8 класс

### **Из древнерусской литературы (1)**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя).  
Образное отражение жизни в древнерусской литературе. (1 час)

### **Из литературы XIX века (6)**

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал». "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания. (2 часа)  
Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». (1 час)  
Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. (1 час)  
А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. (1 час)  
Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе"(1 час)

### **Из литературы XX века (10 часов)**

Б Богатков. (1 час) «Годен», «О, Россия моя!», «Мы ещё поживём». Патриотическая тематика лирики.  
Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...» (1 час)  
А. Алексин «Домашнее сочинение». Смысл названия и тема рассказа(1 час).  
В.Шукшин «Ванька Тепляшин». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Рассказ «Кляуза». Поступок героя как отражения характера. Опыт документального рассказа (2 часа).  
Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя). (1 час)  
Практикум выразительного чтения. (1 час)  
В.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. (1 час)

Творчество поэтов Оренбургской области. (1 час)

Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле. (1 час)

9 класс

### **Русский фольклор (5 ч.).**

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Жанры фольклора.

Обрядовые песни русского народа.

Героический эпос.

Исторические предания, легенды.

Детский фольклор.

### **Древнерусская литература (3 ч.).**

Возникновение древнерусской литературы.

Самобытный характер и высокий духовный уровень литературы Древней Руси.

Основные жанры древнерусской литературы, их важнейшие особенности.

### **Русская литература XX века (9ч.).**

Основные черты русской литературы 20 века.

Формирование литературных направлений.

Б. Богатков «Девять-ноль-ноль», «Письмо с передовой»

Г. Семёнов Очерки публициста:

«Кто он и откуда...»

«Дней череда».

Ю. Магалиф «Типтик, или приключение одного мальчика, великолепной Бабушки и говорящего Ворона».

В. Шукшин «Гоголь и Райка»,

«Бык», «Волки».

В. Астафьев «Гуси в полынье»

А. Коптелов Очерки: «Лесные походы»

«Это – Родина моя»

Героический эпос.

Исторические предания, легенды.

Детский фольклор.

### **Древнерусская литература (3 ч.).**

Возникновение древнерусской литературы.

Самобытный характер и высокий духовный уровень литературы Древней Руси.

Основные жанры древнерусской литературы, их важнейшие особенности.

### **Русская литература XX века (9ч.).**

Основные черты русской литературы 20 века.

Формирование литературных направлений.

Б. Богатков «Девять-ноль-ноль», «Письмо с передовой»

Г. Семёнов Очерки публициста:

«Кто он и откуда...»

«Дней череда».

Ю. Магалиф «Типтик, или приключение одного мальчика, великолепной Бабушки и говорящего Ворона».

В. Шукшин «Гоголь и Райка»,

«Бык», «Волки».

В. Астафьев «Гуси в полынье»

А. Коптелов Очерки: «Лесные походы»

«Это – Родина моя»

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

### **В результате освоения учебного предмета «Родная литература» ВЫПУСКНИК НАУЧИТСЯ**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- воспринимать родную литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечивать культурную самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- определять тему и основную мысль произведения родной литературы
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений родной литературы;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста родной литературы; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии

быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развивать способность понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- определять тему и основную мысль произведения родной литературы
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения родной литературы;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений родной литературы;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста родной литературы; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению родной литературы, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной родной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

### **ВЫПУСКНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

- воспринимать произведение родной литературы как художественное целое,
- концептуально осмысливать его в целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел,
- интерпретировать художественный смысл произведения родной литературы, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения,
- делать вывод о тематике, проблематике и авторской позиции в произведении родной литературы.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная (русская) литература».**

Учебники:

1. Учебник: Г.С. Меркин «Литература». 5 класс: в 2ч. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник », 2016г.
2. Г.С. Меркин «Литература». 6 класс: в 2ч. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник », 2016г.
2. Учебник: Г.С. Меркин «Литература». 7 класс: в 2ч. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник », 2016г.
3. Учебник: Г.С. Меркин «Литература». 8 класс: в 2ч. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник », 2016г.
4. Учебник: Г.С. Меркин «Литература». 9 класс: в 2ч. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник », 2016г.

Методическая литература:

1. Планирование и материалы к курсу «Литература. 5 класс»: из опыта работы / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б. Г. Меркин. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2016г.

Методические рекомендации по проектированию рабочих программ в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования / Авторы-составители: О.В. Ридер, Л.М. Вилисова. – Абакан: издательство ГАОУ РХ ДПО«ХакИРОиПК» «РОСА», 2015г.

3. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016г.
4. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016г.
5. Моисеев М.В. Путеводитель в мире литературы. 5 класс: Метод. пособие. – М: Дрофа, 2014 (Мастер-класс).
6. Прохоренко И.Ф. Литературные викторины для учащихся 5-9 классов – Ростов н/Д : Феникс, 2016г.
7. Уроки литературы: организация контроля и творческая работа: тесты, изложения, творческие задания, литературные диктанты, викторины, ребусы. 5-9 классы / авт.-сост. Н. Ю. Кадашникова, Л.М. Савина. – Волгоград: Учитель, 2014г.
8. Литература в схемах и таблицах / Е.А. Титаренко, Е.Ф. Хадыко. – М.: Эскимо, 2016г.  
Пособия для подготовки к итоговой аттестации по литературе за курс основной школы:
  1. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс /сост. Л. В. Антонова. М.: ВАКО, 2016г.
  2. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс /сост. Л. В. Антонова. – М.: ВАКО, 2016г.
  3. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 7 класс /сост. Л. В. Антонова. – М.: ВАКО, 2016г.
  4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 8 класс /сост. Л. В. Антонова. – М.: ВАКО, 2016г.
  5. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 9 класс /сост. Л. В. Антонова. – М.: ВАКО, 2016

